

سہم حفیڈتہ و... شفق نفسہ!!



تبنّيها مؤسسة أبو شقرة في السوق الأردني

اونغارو ۳ .. قارورة سحر

[illegible]

- الاستفراغ: ومن خلال ثلاثة أنواع
 - عرقا وبقا
 - - الحشيش الذي يفسد
 - الكلاسيكية، والتي النشوة الحالة
 - - الأشر: الحشيش بالانافة للتحفة
 - المساجد الناعمة
 - - الأغير: التحفيز للإطلاق
 - التمام: بخلا، ووشة، باضبة

وفي نهاية اللقاء، تحدث السيد ولد أبو
يوسف: «فيديو عام للمؤسسة، لشجر
الحظيرة، وبعد بواسطة تعميل الحاجس
الذي جعله مؤسسية أبو شجرة، منذ
انتهت اليها، فمن إلقاء السورق الأرض
والأجمل والأرض والأكل بتعبية مشهور
إلى دور المؤسسة في فتح الباب من
الأجمل»

يومية .. سياسية .. مستقلة .. تصدر ظهراً

٨٥ - الاثنين ١٧/١٧ ١٩٩٤ / الثلاثاء ١٨/١٨ ١٩٩٤ كانون ثاني الموافق ٤ شعبان ١٤١٤ هـ - ١٠٠ فلس
مما - الملكة العربية الهاشمية - هاتف ٦٨٢.٦٦ فاكس ٦٨٩٦٧ ص.ب ٩٥٠٢٢١

تصاعد الأزمة في اليمن
صدام: صبرنا بدأ ينفذ
الجيش الجزائري يهدد بالتدخل
استقالة عراب الإصلاحات الروسية

وَأَمَّا الْفُلُ فَإِنَّا مُتَجِدُونَ فِيهِ
وَأَمَّا الْبُرْجُ فَقَدْ بَنَى فِيهِ

احكام بالاعدام والمؤبد والسجن فى قضية "مؤتة" .. المحامون يستأنفون .. واهالى الحكوميين يستنجدون

العفو عند المقدرة



استمعت "أخو خذ" إلى إحدى النساء من قربات أحد المحكومين بالاعدام في قضية "مؤنة" تقول: يارب.. فليات العوم من الحسين.. فالحق عند المقررة

في الذكرى الثالثة لحرب الخليج

الى الى مدى ينضج الدقات،
 اذ في الطبع... محاولة
 للضمير من اسفل العريب
 والجيب وقوة لاضحة
 في غير الاتجاه الصحيح
 وتعود الضمير...
 يكون في مهبها لم تنبت
 ما يتجنى منها
 محاولة للضمير على قدم
 واحدة والى المستقرة لم تنبت
 احصل الجوانب المناسبي
 الاجتماعي والتفكير والحق
 وتعدى
 حزن الطبع...
 اللوى والخطى...
 القوي والواحد...
 اطاع لم من 437 من الرجال
 والامرات الى من التفت

وشهدت ريماء للمرة الأولى بهذا معنى من المعاملات الزوجية. تطالب للحصول على إسرائيل وتعلمني على النحو
الذي فعلت في السابق.
في تلك الليلة والأيام
التي تلت مجازيتك لك واحد من
مضاهير متفانية من الحق إلى
الفرع من إيمان النصر إلى زيارة
الانكسار.
وسيتحدث كلا من الحكا
ناتقته من الخطيئة للمسئول
للحق في أنكمناك الهزيمة إلا
أن التوسيع والتسويق والوقاية
الصالحات كانت الأكل جبال
أما طرية في إسرائيل أطول
عندما في الخامس ٩٠. التحدث الي
ما التحدث إلى في غداة مضاهير
من فضيلة. أميل. من يعرف
من يعرف.

كتب المحرر النيادي في مثل هذا اليوم من عام ١٩٩٠، مسجدا جميعها على أختياف القنصل الأمريكي للفرار وديانة رجل الخليج وبالسبب لتكوين منا كان متوقفا لجميع الصانع الأمريكية والعربية لا بل في وسط الحرب والسياسة لتكوين آخرين لم يكن الصانع لجميع الأتراك في سبيلهم ولا وسطا الحرب إن كنت في مثل هذا اليوم التملك التي التي شهدت وبها أول مرة لمعنا لخاصة أخرى انطلاقا من عاصمة عربية أخرى

وزير التجارة الأميركي:
الأردن مقبل على
مرحلة ازدهار

عمان - أخضرير - أكد رؤساء
البرلمان وزير التجارة الاموري على
ضرورة ايجاد صيغة للتعاون بين
الاولين والى ايات المتحدة في المجال
الاقتصادي مشيراً الى إمكانية
اقتداء مشاريع مشتركة
واضاف في تصريح عقب
وصوله الى عمان انهم ان
الاولين من شأنه ان يفتح
عظيم مشيراً الى ارتفاع مستوى
التعليم ويوقع المائدة الاسترايجي
ومباشرة قيادته الحكيمه . إضافة

روس اطلع راہین علی نتائج قمعہ جنیف

بریں الجولان مسئلہ حیاة او موت

عافية شاملة بين الجميع وحتاج إلى
فرش. وأضاف أن السوريين سيق
أنهم يتحملوا في الماضي عن التطبيع
ولكن المشكلة هي ما هو الأساس الذي
يستند إليه مفهوم السلام وما هو
الجمهور الذي أحاط السلام وما هو
الظمن الذي تعلمه إسرائيل.
من جانبها قالت وزيرة الخارجية
شمعون بيريز أن موضوع الترتيبات
الاقتصادية بين سوريا وإسرائيل هي
الحوار ويقوم التمسك بإسرائيل
حقيقة حياة أو موت. وقال: لقد
توقفتنا ثلاث هجومات من الجولان ولا
أعتقد أن تعرضنا لموت دائم.

[illegible]

نودع امكنة الفنا صحبتها

خي ناهض
قرأت "مراثية" عن دوار الحاويز واللوييدة .. فلنا منك تماماً، كنت امدن، والجارات
اقرب من ارتداد الطرف من الذكريات التي مارلتنا نعيش الارتواء في احضانها:
يا دار علة في الجواء تكلمي
وعمي صباباً دار علة واسلمي.
ولكن ماذا عساني افعل، وفريقية الحضارة التي تجري سريعاً كي تلحق بمقتضياتها
لا تجعل اماننا خيراً من نوع "امكتة" الفدا صحبته طويلاً ... عشفاً .. ومرافقة،
وطيشاً، واستعادة حكايا خرجت من القلب إلى القلب.
هل تمسبني سعيداً .. والعالم التي غالت بالصبا التي ذكرت تبديل وتغيير ..؟
ولكنها "عنان" يا اخي التي نهضنا من نومنا فإذا بها تستمالفنا ان تلحق بالعصر، فلم
نعاك إلا نعلم خطابه، ونستسلم لرغبتها، فهي كما تعلم أحب للفن إلى قلوبنا، واقرئنا
إلى احلامنا.
أبداً لم اكن كنت امالاً من شرفة تعضي بالعين على "حي للمهاجرين" الذي سيصبح بدون
الله عاصمة حضارياً، سيظل شاهداً ابد للعصر على عاصمته واجهت التحدي في زمن لا
يصمد امام جبروت إلا العظمة، ومن حسن الطالع انها عاصمة لقائد من هؤلاء.
واعتزل .. وذكريات الطفولة في هذا المكان قد استيقظت فجأة، ان شعوراً قد
دامتني لا يمكنني التعبير عنه، وانا اتخيل ما سيؤول إلى هذا المكان، بحيث لا يقل اي
اثر استدبل به على الماضي، ولكنني مع ذلك، كنت اشعر بفرح غامر لانني صاحب قرار
في الانتقال بهذا المكان من الماضي إلى المستقبل الذي ان لم تلحق به لائن ينتظرن.
اشياء كثيرة تستفطر إلى صيها رغب انهم شفاف القلب، ولكنها ضرورية لكي
تنتهي إلى صمت انت تعلم مواصفات الانسحاب اليه.

أُخْبِرْكَ

الدكتور مدوح العبادي
أمين عمان.

عبد السلام النابلسي

من يذكر عبد السلام النابلسي للمثل المصري المعروف الذائع الصيت، الذي انتقل إلى
الراقين (الأحياء) عن ٤٢ عاماً و ٣٥ سنة من الحياة السنينيات؟
من يدهشكم السؤال - إنّه يدهشني أيضاً - ولكني أجد تفسيراً لهذهشة في نفسي
يؤكد أيّ شيء أحسن يعرفه، خصوصاً عند من الصحافيّين.
إنّ عبد الله الذين يعرفون (أو يذكرون) عبد السلام النابلسي في ذلك الحين لا يتجاوزون
الذين الذين يعرفون الفرق، بين الفاء والحاء أو الفصحى، وبين الحقبة اللغوية. لكن
الذين يعرفون أو (يذكرون) عبد السلام حافظاً يتجاوزون هذه المعرفة والذكور، والسبب
واضح: فكان عبد السلام حافظاً بطلاً، وكان عبد السلام النابلسي مسانداً للبلال.
والمسند - حسب مدرسة الكوفة السنيماثية - هو الذي يبهر أفعال الجبال، ويبرز
مسامراته، ويبهر أخطاه، وهو الذي يبرز من المواقف الحرجية، ويتركه عبد السلام، في
سواجدها، وهو أيضاً الذي يقدم بدير الويسيد في العاشق والمشتوق، عندما تكون
كفرية، أو مقلعة في جودها القصوى: وهذا مرثية الفرس.
لا تنكر العلاقة، بين نموذجين الجبل السنيماثي والمثل المسند - أولاً، والصحافي
العربي (أو العربي العام) ثانياً: فبعد السلام النابلسي، للمثل "الساند" أو "السند" لا
إنه كانا مستقلاً، ومات، وانطوى، لكنه، قبل أن يصل إلى طموح الاستقلال، فكان قد
ارتفع تابعة لإرادة النجم: عبد الجليل - أحد الصحافيّين العرب إنهم لا يمكن إرادة
مستقلة، بل يعبرون عن إرادة السيد المطلق، النظام العربي.
وفي ظل إرادة غاشية، يسود في الصحافة العربية، نوع مدهش من الكتابة، التي لا
يستطيع القارئ، أن يخرج منها، بهم وأيضاً للموقف المخرج، ولا يعالومات يمكن أن
يصلحها إلى كتابة شتاتة حالة السنيماثية، وتبررها، بتتمسك باللعاليين.
لكنّها لا تلتزم، ولا أجبر على تمثيين حالة سنيماثية، أو حتى على التفسير به. إنّها
كتابة دلالية، أو يجري تمثيها، تدافع عما هو كأن، لا تقترب مما يجب أن يكون. وهذا
ميراث الفرس. الميراث النابلسي للفرس ذاتها، فالصحافيون العرب مسؤولون أيضاً، عما
حدث في هذا الميراث السنيماثي.

المباشر

٤٨ !

سكينة ذلك ان اعلی راقم هو ٤٤ وقد
ت ٢ مقاولات لصنع جداء خاص لهذا
الكتاب وعندما نجحت المحاولة الثالثة
فحصل هذا الشاب على الجداء المطلوب
من صاحبه قد استكمل مدة خدمته
سكينة واستعد للمادرة الثانية

لمرت صحيفة "ذي تلغراف" موضوعاً
في صفحاتها الأولى لشباب هولندي
يستجيب للخدمة العسكرية. الأمر يبدو
مريباً للغاية للوهلة الأولى، لكن عنصر
ثالثه فيه أن رقم حذاء هذا الشاب
هولندي هو ٤٨. وهذا الرقم من

احوال الديرة

أه يا وطني!!!

أ - أه يا وطني عيش فينا، ولا نعيش فيه، ويقفنا "زبانيت" وحيتانه قبل أن نقتات الخبز والزيت، ونجترع المرارة، والام والفرح صنفوا وشكلا.

عمان - آخر خبر

كتب: ناصر قمش

اصدرت محكمة أمن الدولة أمس حكمها بالاعدام شقاً لثلاثة من المتهمين في قضية مؤتة وهم اساميل الحداد واثنين آخرين ما

أمن الدولة تصدر حكمها (بقضية مؤتة)

٣ أحكام بالاعدام و٢ اشغال شاقة مؤبدة و ٥ بالسجن ١٥ عاماً. وكلاء المتهمين يستأنفون الحكم في التمييز

فقد حكمت عليه المحكمة بالسجن لمدة ١٥ عاماً تخفيف الحكم عن المتهمين حيث غلبت السمة العاطفية على مراعاة محامي الدفاع عن المتهمين.

محكمة أمن الدولة تنظر قضيتهم اليوم

منظمة حقوق الانسان تطالب بالافراج عن المعتقلين الاردنيين في الكويت



من هنادي سقاف المحيط لم تستطع ام الشابين محمد وباسل ان تتكلم دموعا وهي تتأند الحكومة الكويتية الانجاز عن ولديها

بالافراج عن اثنين من المعتقلين وتخفيف العقوبة على المؤبد عن البقية. نتيجة للاتصالات التي جرت بهذا الخصوص

جلسة للأعيان اليوم الاثنين

يعقد مجلس الاعيان جلسته الخامسة في نطاق دورته العادية الاولى اليوم الاثنين برئاسة السيد احمد اللوزي رئيس المجلس

استحداث وظيفة مدير عام الجهاز الاداري

طلب السيد وزير رئيس الوزراء من اسنادة الوزراء في تعيين له من افاضه بوظيفة مدير عام الجهاز الاداري

اغلاق الجسر الساعة ٩:٣٠ صباح الجمعة

قالت مصادر مديرية الامن العام حركة العبور باتجاه الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين عبر الجسر تتركز ايام الجمع عند الساعة التاسعة

وزير التجارة الأمريكي

يصل الى عمان صباح اليوم بران وزير التجارة الأمريكي في زيارة رسمية للاردن اليوم تستغرق يومين

ارتفاع اسعار المصالح للإلحاح

ذكرت مصادر وزارة التوزيع انه طرأ ارتفاع ملحوظ على اسعار المصالح من المؤتة

الى كل من صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم ودولة رئيس الوزراء ورئيس لجنة الحريات في مجلس النواب والامين العام لجامعة الدول العربية

وفي عمان عقدت المنظمة العربية لحقوق الانسان مؤتمراً صحافياً لاهالي المعتقلين وجهوا خلاله نداء الى كافة المسؤولين والمنظمات العربية

جولات ارشادية في لواء المزار الجنوبي

وتأتي هذه الجولات ضمن سعي فكرية البناء في تطبيق الارشادية الادارية في المنظمات وتنفيذ دور المجالس التنفيذية والتي تكونت من

قضايا عاجلة

الحفاظ على جامعة القدس المفتوحة كمؤسسة وطنية

الحفاظ على المؤسسات الوطنية التابعة لمنظمة التحرير الفلسطينية .. هو حفاظ على مؤسسات السلطة الوطنية الفلسطينية المنتظر قيامها في الاراضي العربية المحتلة

لحفظ على المؤسسات الوطنية التابعة لمنظمة التحرير الفلسطينية .. هو حفاظ على مؤسسات السلطة الوطنية الفلسطينية المنتظر قيامها في الاراضي العربية المحتلة

مهم المواطنين

المعالجة السريعة لأوضاع مزاريعي الاغوار

الفر والوجع والبطالة ... أصبحت علامات بارزة في حياة مزاريعي الاغوار، الذين يبتئون معهم وحزتهم الى الله تعالى وليس الى وزارة الزراعة او سلطة وادي

الى كل من صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم ودولة رئيس الوزراء ورئيس لجنة الحريات في مجلس النواب والامين العام لجامعة الدول العربية

محمّد سلامة

دعوة الصيادلة لتسجيل رسوم مزاوله المهنة

عمان - آخر خبر تمت تلبية الدعوات لاجتماع اعضاءها للقيام بتسجيل رسوم مزاوله المهنة

لجنة الخارجية

تطلب لادارة التفتيش في لواء المزار الجنوبي في لواء المزار الجنوبي في لواء المزار الجنوبي

آخر خبر

ازمة المواصلات .. ارهاق يومي لاهل الشمال سوق للمضاربات على الاجرة في اريد



اريد - آخر خبر

من خاله ابو كرم

اريد - ثاني اكبر محافظات المملكة من حيث عدد السكان .. تخفق كل صباح في بقعة صغيرة في مجمع السفريات، حيث يكن الناس كجم

لحفظ على المؤسسات الوطنية التابعة لمنظمة التحرير الفلسطينية .. هو حفاظ على مؤسسات السلطة الوطنية الفلسطينية المنتظر قيامها في الاراضي العربية المحتلة

لحفظ على المؤسسات الوطنية التابعة لمنظمة التحرير الفلسطينية .. هو حفاظ على مؤسسات السلطة الوطنية الفلسطينية المنتظر قيامها في الاراضي العربية المحتلة

سوق المضاربات

في موقع سيارات "اريد - عمان" تجد جميع أنواع السيارات الصغيرة "سرفيس" أومكبي كسي او

شرطة المرور

في اجواء كهذه تكثر للمشاكلات واصوات المضاربات علنا وعاليا

ورشة حقوق العمال تواصل أعمالها

واصل المشاركون في اعمال ورشة العمل العمالية للتلقا بمفهوم وتقوية القدرات العمالية في الشرق الاوسط اعمالهم في فندق القدس

النهاية فترة تسجيل استمارات الحج

عمان - آخر خبر تمت تلبية الدعوات لاجتماع اعضاءها للقيام بتسجيل رسوم مزاوله المهنة

اتفاقية بين جامعة آل البيت وسلاح الجو

وقعت في جامعة آل البيت أمس اتفاقية بين الجامعة وسلاح الجو الملكي بتولي بموجبها سلاح الجو تامين ثلاثين قناة مائية بين موقع الجامعة/الفرق ومحطة اتصالات سلاح الجو الملكي في عمان

مشروعات خدمية

في الكورة بتر - نفذت الاجهزة الحكومية في اللواء خلال العام الماضي مشروعات خدمية وتنموية في مختلف مناطق لواء الكورة

في يوم واحد من

ايام المطر والضيباب عجلت سيارات سرعة تغرق المارة على الرصيف وما يزيد على عشرة حوادث اصطدام

على شرفة المرور

ان تزيد من رشايتها على العاكسات الخلفية للسيارات والتقييد بسرعة بطيئة بطارئة في ظروف ضامة

أهلاً بالعودة !

مدير عام وموظفو وكوادر الشركة الأهلية للصناعات المعدنية منتجوا أواني الطبخ التي لا يصدق بها الطعام

أميك

يهنئون الشعب الأردني بعودة مخازن سيفوي

إلى تقديم خدماتها المميزة للجمهور الكريم كما يهنئون إدارة مخازن سيفوي وموظفيها على سرعة الانجاز في العودة الى العمل

سيفوي

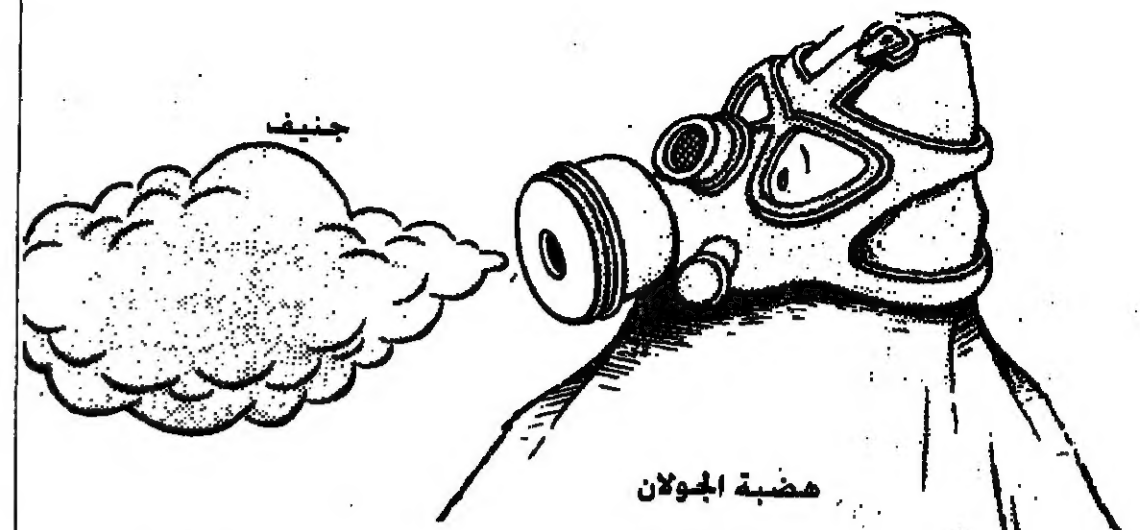
بذلك معكم واستمررت بشقتكم، وتتمنى بصدق بصدق

أميك

جربتموها، وحازت على ثقتكم، وتعيش لتبخدمكم طويلاً

هكذا من الأصل

أخـر خبر



هضبة الجولان

١/١٦ معارف

متابعة

عناوين الصحف العربية
الصادرة صباح اليوم

المبشر
- قمة جنيف القارية اتفاق على سلام الشجعان.
- الأسد يؤكد وكليتون يرافقه على الملء الدائم يجب ان يكون شاملاً ومادياً.
- قضية لبنان في صلب المباحثات وطاقم على اعتبار للثلاثين ممثلاً واحداً.
- إسرائيل تنتظر لتقريراً من روس وإيدي موافق مريحه وأخرى متحفظة.

النهار
- واشنطن ملتزمة بالمطائف وفريد لبنان سلاماً بركة دولة حرة ومستقلة.
- القمة الأميركية السورية تحفر جند العلاقات الثنائية والمفاوضات.
- الأسد يعلن استعداد سوريا لإقامة مفاوضات سلم عادية مع إسرائيل.

الديار
- قمة سلام الشجعان خمس ساعات تاريخية.
- كليتون سوريا مفتاح السلام الدائم وهل ساعد للتوقيع.
- الأسد إذا وافقت للإسرائيليين بشعارة الانتحارية منطوقها هوذا جديلاً.
- الحريري: يتلقى اتصالاً من كوستنوبل.
- حمزة إلى الأسد ومرافقة مرفوع تفكير اللذان.
- أسوأ أبل كلمة الأسد إيجابيه ولكن غير كافية زام تد فيها كلمة تليق.

الأنوار
- قمة جنيف ليست شراكة أميركية

رصد

عناوين الصحف
الإسرائيلية الصادرة صباح اليوم

هآرتس (صباحية)
- رئيس الحكومة إسحق رابين يقول: أريد ان اسمع كلمة (طبيعية) أيضاً من الأسد.
- نتائج جديرة بتفكير مثلاً قمة جنيف.

هآرتس (صباحية)
- مراقبون أميركيون دمشق طرحت مفاوضات جديدة وعلى رابين اتخاذ قرارات عملية.
- الأسد يصعد إلى قلب شريك الإحداث.

نشطه لتحقيق السلام الشامل والعامل.
- الأسد دعي إسرائيل لسلام الشجعان مقابل الاستعداد للتوقيع في الملاحات.
- كليتون اعتبر سوريا مفتاح التسوية السلمية في الشرق الأوسط.
- لقاء الوطن.
- جنيف كرسست زعامة دمشق العليا.
- كليتون استقبل لبنان جزء من الحل.
- الأسد مستعدون لتوقيع السلام الآن.

عناوين الصحف العربية
الصادرة في لندن صباح اليوم

الجمعة
- فتاح قمة جنيف قالت التوقعات.
- سوريا تلتزم علاقات سلم عادية مع إسرائيل.
- الرئيس الأميركي يؤكد الاتفاق على لبنان حر مستقل بعد عملية السلام.
- حزب الله والكرستاني وشعارة جبريل كانت حاضرة في المحادثات.
- الأسد: كليتون ملقزم شخصياً بالسلام الشامل.
- كليتون وشاطر الدعوة لسلام للشجعان.

القدس
- الأسد يتعهد لكليتون بتوقيع كامل العلاقات مع إسرائيل.
- وفد أميركي يطعن تل أبيب على نتائج القمة وروايين يؤكد استعداديه لاتخاذ خطوات شاملة.
- الكويت: مباحثة على الصباح واربعة مسؤولين بجهة الاختلاس.
- محكمة أريونة تقرر لاعداد ثلاثة امويين بجهة: التام لافتتاح الملك حسين.
- الجزائر اغتيال موقعة لفرنسية

عمل هـد شجار (صباحية)

- الأسد يقول: السلام مع إسرائيل هدف إستراتيجي.
- كليتون يقول الرئيس السوري أكد على كلمة علاقات بكنية.
- لاجورات بارزه في قمة جنيف.
- متسوية (صباحية)
- كليتون قال "طبيعية" والأسد قال سلام صادق وشامل.
- معاروف (مسائية)
- ساعة الياسمين تخرج.
- كليتون يقول: انه متعهد لأرييل لاجورات أميركية إلى الجولان إذا طليت إسرائيل وفوزوا.
- ومنل بتفكير لبله أوس إلى جدول رئيس الحكومة إسحق رابين بطلب السلام الأميركي ليلابور: على نتائج قمة جنيف.
- التلاقيات تقول ان ساعة الحميم

على هضبة الجولان تقترب.
- رابين يقول: نحن مستعدون لخطوات شجاعه.
- رئيس الليكود يطالب بأجراء انتخابات.
- يديعت احزونات (مسائية)
- كليتون يقول كرايين الأسد جدي روابيه حزمة للبلدان.
- في تل أبيب إسرائيل على حالة احتفال قرارات صمجة في أعقاب قمة جنيف.
- وزير الخارجية هسبون بيرين يقول: نضيق ليسى ان ان نحن هوسياً من الجولان فالتد شجاعه وسيدخل على ان نهاجم مرة رابعة وهذه مسألة حياة أو موت.
- صيفيت طية: صفرين في الخليل في نهاية الأسبوع رابعة لحركة حماس.

world press

الصـحـافـة العـالـمـيـة

استماع

أفكو

جهر

قمة الأسد - كليتون، وأبعاد الصراع السوري الاسرائيلي، الى جانب التحقيق في صفقات الأسلحة البريطانية السرية الى العراق، وأوضاع الكرد في الشمال، والخلافات في اليمن كانت موضع تعليق الصحافة العالمية لليومين الماضيين.

الايوزيرفر البريطانية Observer

رد على الدبلوماسية السرية؟ ونشرت صحيفة «الايوزيرفر» مقالاً خصصته للقمة التي عقدت في جنيف بين الرئيسين كليتون وحافظ الأسد، قالت فيه: ان الرئيس السوري الذي استاء من الدبلوماسية السرية بين اسرائيل ومنظمة التحرير، والتي أدت الى اتفاق اوسلو، ومن ثم اتفاق واشنطن، يتوقع نوعاً من أنواع التعويض من الولايات المتحدة بحيث تعترف به شريكاً رئيسياً في مسيرة السلام في الشرق الأوسط.

وسيرى الرئيس الأميركي بيل كليتون، في الرئيس السوري سياسياً اشكته سياسة القدر والخيانة، وأمانته، وما يرى أنها مؤامرة لعزل سوريا وتقليص دورها التاريخي. وهي التي كانت يوماً قلب العروبة النابض.

على بريطانيا المساعدة في إقامة دولة للكرد وكتب جوناثان رافشان تقريراً في «الايوزيرفر» من مدينة صلاح الدين في المنطقة التي يديرها الكرد في شمال العراق داعياً الى رفع عقوبات الأمم المتحدة المفروضة على شمال العراق بصورة جزئية، ويقول ان على بريطانيا ان تأخذ زمام المبادرة وتكون رافدة في المساعدة على إقامة دولة كردية في منطقة شمال العراق.

ويقول رافشان ان هذا الرأي يشاركه فيه السياسي البريطاني المحافظ جيفري ارشر، الذي زار كردستان العراقية في الأونة الأخيرة. الا ان آراء لورد ارشر لا تروق لوزير الخارجية البريطاني، إذ يقول للدبلوماسيون البريطانيون انه اذا اعترفت بريطانيا وساعدت البرلمان الكردي في كردستان العراقية، فإن ذلك سيؤدي الى علاقات بريطانيا مع تركيا، وهي عضو في منظمة حلف شمال الأطلسي.

كما ان ذلك قد يثير مشاعر معادية في اوساط دول أخرى في الشرق الأوسط، لا تسودها أنظمة حكم ديموقراطية، وتبادل معها بريطانيا علاقات تجارية وثيقة. وضيف جوناثان رافشان في «الايوزيرفر» ان على الكرد ان يضمنوا التزامهم باتحاد فيدرالي مع العراق، وان يؤكدوا انه ليس لديهم مطالب اقليمية خارج العراق، الا ان ذلك ليس كافياً للتمهيد قلق تركيا وإيران، اللتان لا تريدان إقامة دولة كردية على حدودهما. الا ان تركيا وإيران لا تستبعدان أملاً السياسة على الدول الغربية.

الانديبننت البريطانية Independent

الانسحاب من الجولان حتي يكتب الصحفي روبرت فيسك، المتخصص بشؤون الشرق الأوسط في هذه الصحيفة في تقرير أرسله من دمشق، عن الدلالات النهائية، وما يصحبها من تعقيدات عسكرية لأي انسحاب اسرائيلي في يوم من مرتفعات الجولان، معتبراً ان هذا قد يكون من الموضوعات الرئيسية التي ناقشها لقاء الرئيسين كليتون والأسد امس الأحد. ان الانسحاب الاسرائيلي من مرتفعات الجولان شرط لا بد منه، وضرورة للحكومة السورية، مهما كانت شروبه الانسحاب. ومن التوقع ان تستمر المفاوضات عدة شهور بعد قمة الأسد وكليتون.

ويعتقد السوريون حالياً انه سيتم تحديد حزام امني لمنطقة منزوعة السلاح يبلغ عرضه (١٦) كيلو متراً، على طول الحدود الإسرائيلية السورية الواقعة شمالي بحيرة طبريا، اذا ما وافقت اسرائيل على تسليم الجولان لسوريا، هذا عن الطريقة التي يمكن بها ان يتم الانسحاب، ولكن ماذا يمكن ان يحدث على ارض الواقع؟ يجيب الصحفي فيسك قائلاً: أحد الخيارات هو تقليص المنطقة الفاصلة التي حدتها الأمم المتحدة والتي يبلغ طولها ٨٠ كيلوا متراً، والتي تمتد من حرمون، يمر عبر التيطرية الى الحدود الأردنية غرب جنود اسرائيل المعترف بها دولياً، قبل استبدال قوات الأمم المتحدة بقوات أميركية لحفظ السلام.

الغارديان البريطانية Guardian

انصاف حقائق وخبر دالمت انتباهية الصحيفة «الغارديان» عما أسمته بالطريقة للتحقق الذي تجريه لجنة القاضي سكوت في مبيعات الأسلحة إلى العراق، ووصفت تلك التجربة بأنها تجربة جديدة. لقد بدأ القاضي سكوت في كشف حجب من انصاف الحقائق والخبر التي اعطيت بمبيعات الأسلحة. اما فيما يتعلق بقول الليرة هارو، وزير الخارجية البريطاني السابق، من ان الحكومة البريطانية ترفض رفضاً قاطعاً الادعاءات التي تربطها التحقيق، مما قد يؤدي إلى رفضها الاستنتاجات التي سيستخلصها اليها التحقيق، فإن الناحية ان يسمحوا لها بذلك.

- الشاهد
- الشاهد
- الشاهد
- الشاهد
- الشاهد
- الشاهد
- الشاهد
- الشاهد

أيلة تستعيد ذاكرتها

كنت قد اتخذت من موضع «عرار» الذي كان مثلاً في القبة مزاراً لي، أعده حينما أشعر ان الروح قد ملأت غريبتها، ألتجى ملكوت المكان واسع بحدود واحتسي كلساً مع إعلان شمس القبة الغروب.

اللون الأرجواني ينتشر في السماء وعلى الجبال، وصفحات الماء الساكنة في البحر لا تستطيع ان تقام هذا السحر الأرجواني، تطيش بالفرية، وتطيش باليوم أيضاً، وتدعو أيلة الى التفرغ من سباتها وترافقها على صوت اللوح... لا ليس قصة التانغو إنها رقصات أخرى يهبط إيقاع الجسد فيها نغم السمسسية الثابت من آخر مغربي للدار، ويودر الشوق فيها رطلي ترانيم للبحر ومن البحر وأرى عراري يخرج من ثوبي الماء ويملأ وجع الروح وود، الانفاس، يد ان جفت، وهوس يدف في أنف العقبة: يا أخت رم كيف حالك وما أخبار بني عليّة يابح النساء ان إبقى وهجا أحمر.

فما تمت ممانعة الأرض بالسماء، واختفت طريقها للبحر تصعد فيه عبر وادي اليتيم، لا ليس أشفات أحلام بحر العقبة ولا موجه الذي لا يسلم لأرغاف للغروب.

وان غلت فلي ذرية أحلامها يسكن القادم الخطر طيفاً بالسبح والجناس والطباق في، فلا تلك أمامها من الحصينات البيديعية غير اللامعة ان انت حاولت وصفها، وفي غيرها الشاسع يقول وان إنشيق عليها: اما الأيلة فلا فنان يصورها

رسماً ووصفاً ولا أهل الدواوين لغة مائة عينية شبيبت في وسط الميناء أترافاً من ترشد السفن لم اليوم لعلم لم تحد في دورها ١٢٢ فهي تخضع لصبابات أخرى غير الصبابات التي نضامها معلم الجذب لها ومات قبل لك ألف حاكم، لا زال الوجود الأخضر يملأ رأسها وعلى الزمزم من جداتها فهي عجوز تنور بطل الكوكريت الذي أجبرها على الوقوف أماماً كعلها أيضاً تحتلر (الكوكريت) عندما يحكم محسناً بالتشديد على رجل ذي العزلة. يضاف لحوادث ويرسم بالفنجر حدود الحكمة في هذه اللحظة بطل في الشاللة عسيرة من عشرة يابح كلساً شمع على الشاطئ، يتعرج الكلب بين قديمه والظالم ينتظر الشمس ان تشرق من الغرب، فلي مربي بندقية (ام إصبع) التي يربطها جدي تحت مزارتي، تفكر صدف الانسحاب الذي لك «عرار» في العقبة قبل سنتين عام. رجل سليلي الذي لم أجزه بعد، في وصف الحيرة وأدوية شها وشرف ألها ولم يطبل ليلها على الحقة.

لا يوعده البحر إلى البصرة... بل يوصلني أويل كل البحر... ان ذاتي البصرة ان ذهاب الي ويحكم المشق أوصلياً (٤)

جهدا الحسين

أخـر خبر



صباح الخير لجلامش .. تحت الخيل بين الجبال السبع والسعوات الطابق ولا تدري ان الاقاصي المجرسة في "الجوار بانتظار عتبة الخلد. صباح الخير يا عشقنا، نجمة الصبح والسماء، وتحويلات الفصول بين اشتها الحبيب في اور ونحاس العرش في السماء. صباح الخير ايها المسلمات والحدائق الملقة لسيدة النساء. صباح الخير لصغير الروح ووجه التلويح في الأرغول. صباح الخير لسبي اليهود .. ولعربات اشور وسجارة المنجنيق تلك اورشليم حجراً حياً وقمل السكان في الرقاب. صباح الخير ايها الخيل أغريوات، تشد الركب إلى الركب بعد حرب اليسوس وتحمل بعد السدول وفي اللوح على حد السنيناء. صباح الخير ايها الدم في كرولاء. صباح الخير سيدي الامم. صباح الخير يا ابن عليل .. وحزمة الخيل تصول في النخيل وراس لين ريد مغرور في السواد بين سبيات المختار ونياف الرحابي. صباح الخير ايها الصنيتيات .. ترشد كتاب الله زهد الذي في القدير لسيد الشهادة. صباح الخير يا نمرود بين الفصول .. وتتراجع النبال في أحياق العراق جيلاً بعد جيل تتدافع الثيران فوق الكهيد .. وتتراجع النبال في أحياق العراق جيلاً بعد جيل حمدان القرحي .. راج البصرة .. شطرا بغداد وراس المتوكل على طيق الأتراك. أخيراً الجيش ويوسف والرفاق بين مشاقق "السبع" والزعيم في مبنى الأمانة. والعراق كل العراق في مجرة الخليج وأساطيل والشباب وقفاط الصنيد. انه الذي وبقي الذي ويسان، العراق بعد الحريق. انه العراق .. عتاه يا سباب "هابيتا نخيل ساعة السحر او شرفان راح يلقى منها الدم



صباح الخير يا عراق

مركزاً من الأمل

تظاهرة السينما السورية في باريس

من السينما الصامتة الى
سينما الجوائز



يحتون اسماعيل أنور اسم فيلمه "فت
سماء دمشق" ومن فت سماء هذا الفيلم تبدأ
السينما السورية مسيرتها منذ ٦٢ عاماً، حيث
حقّق أنور فيلمه الأول عام ١٩٣٤، ليعرض أخيراً
في باريس، ضمن تظاهرة للسينما السورية
التي يقامها معهد العالم العربي، وذلك على
مدار أربعة أشهر من تشرين ثاني الماضي، إلى
شباط القادم.

ولتكون على الأرجح الأولى من نوعها، في
جمعها لمعظم الانتاجات السينمائية السورية،
سواء على صعيد الجوائز، أو على صعيد
الانتاج للقطاع العام، مع ترويعات بسيطة، من
الانتاجات القطاع الخاص (فيلم لدرية حام).

فرنسا الى مصر

وإذا ما كان الانتاج الأول المعروض
في هذه البانوراما، أي فيلم اسماعيل
أنور، (وهو والد المخرج الأرمي نجدت
أنور صاحب حكاية شريف) يستلهم شيئاً
من نمط السينما الفرنسية في وقتها،
حيث تبدو أجواء دمشق، أشبه بأجواء
باريس (روقت انتاج الفيلم هذا كانت تحت
الاحتلال)، فإنه أيضاً، يستخدم اللغتين
العربية والفرنسية في شرح حوارات، حيث
يُرى، هذا العمل ضمن السينما الصامتة.

سينما فلسطين

عام ١٩٧٠، يحقق محمد شاهين ونيل
الملح مخرجان مؤثرين، ثلاثة أفلام روائية
قصيرة، تجمع في عمل واحد بعنوان
"رجال في الشمس"، ويجمعها أيضاً
اقتسامها بالقضية الفلسطينية وصمود
القاومة آنذاك.

عام ١٩٧٦، يحقق المخرج المصري
العروبي توفيق صالح، للسينما السورية
رائعته، "الخروج"، للمخوذة من قبل
السينما غسان كنفاني، "رجال تحت
الشمس"، برواقية بسيطة ساحرة، تجعل
من هذا الفيلم، عملاً لا ينسى داخل
سيرة السينما العربية أو السورية.
ويعبر هاجس فلسطين، والصراع مع
العدو الإسرائيلي، ستتشق رقة العديد من
مواضيع الأفلام التالية، التي سيبدا
الشباب بتحقيقها، إن من سبقهم قليلاً.

في نداء جبهة العمل القومي

وجه السيد محمد الزعبي الأمين العام لجبهة العمل
القومي في الأردن، نداء إلى كل القوى والأوساط والهيئات
القومية من أجل توحيد صفوفها على طريق بناء جبهة للقوى
القومية في الوطن العربي.

وقال الأمين العام للحزب أن ما يجمع
هذه القوى في الأردن أو خارجها، كبير
وأمم وكثير من التطلعات السياسية، وحتى
من الظروف الموضوعية التي تضافر
مشترك في كل البلدان العربية،
فالتضامن والتفكير الديمقراطي
والعمل المشترك في مواجهة العدو
القومي.

كصلاح وبني، الذي يحقق "الابلان
بولون مرتين" عن قصة لكتاب
فلسطيني زين الدين المصري، كتبها
للأطفال بعنوان "سور البري"، وذلك عام
١٩٧٧ في فيلم عبد الكريم عبد الحميد
الأول، ليالي ابن لوى، كذلك من لاس
فلسطين أيضاً، وإن كان بشكل غير
مباشر عبر الهزيمة، وعودة الأبن الذي
سيذهب إلى الجيش جثة لوالده
المسكين الفقراء، الذي حلم كثيراً،
والذي سيقبى وحده، يواجه خوفه من
أصوات بذات أوى في ليالي ريف
موحش.

عام ١٩٧٤، سيقدم المخرج اللبناني
من داخل مؤسسة السينما السورية،
فيلمه "كفر قاسم" عن مذبحة هذه
البلدة، عن حياة ناسها، علاقاتهم، حبهم
الأول، خولهم، قبل إبلاغ السكان،
سكن الاحتلال في الجسد.
عام ١٩٧٥، يقدم مروان حداد
والأفلام الصامتة، صورة الهزيمة، من
خلال فضاء شياطين جامعي، لا يجد إلا
الضياع، فيلم حساس وجديد وجريء
في وقته.

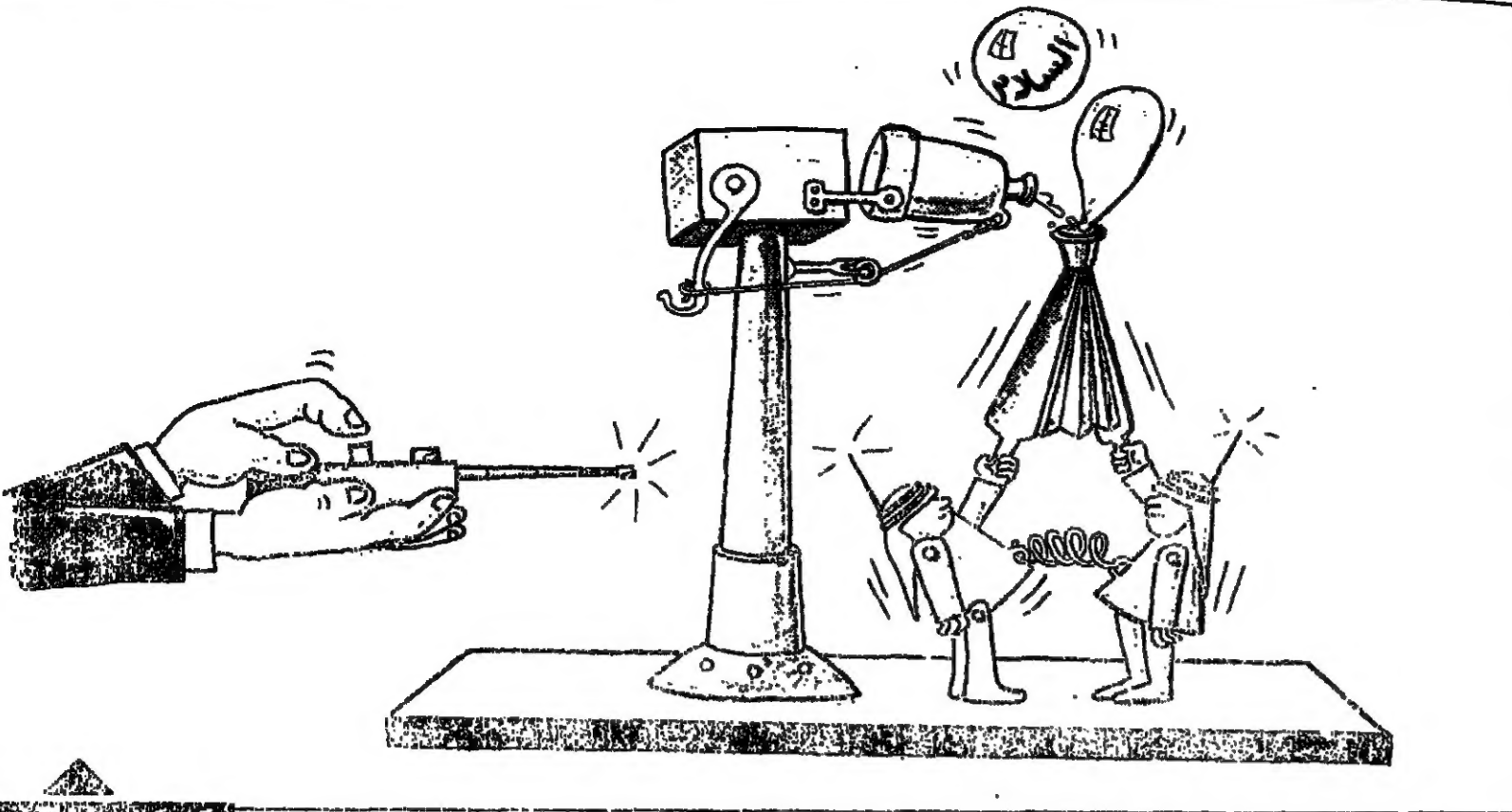
ريف وأدب روائي وثائقي

في التظاهرة كذلك باقي أعمال
المؤسسة مثل فيلم عبد الكريم عبد
الحميد الثاني، "رسائل شفهية"، ١٩٩١،
والفيلم ١٩٧٢، لنيل المخرج، عن فلاح
متصدرة ضد القاطع، وعن حادثة
صغيرة شهدت سوريا، وروايات العام
الليل لسمير ذكري ١٩٨٦، يضم أفلام
سياسية من خلال بطل قاتل، لا يبدو
معتداً في محصلة الأخيرة، عمل بلوياً
طبيخ، لا يخفيها تلك الرؤية، والفعال
مواقف وأحداث، وكأنها تصفية
حسابات شخصية.

أيضا في العروض رائعة وأسامة
محمد نجوم النهار ١٩٨٦، عمل جريء،
حاد، مؤثر في سيرة، يضاف في
إفلام، عن شريحة ريفية، سرعان ما
باريس - آخر خبر

هل تتحقق وحدة القوى القومية في الأردن

نال الترخيص مؤخرًا قد شكل من ثلاث
قوى هي حزب البعث (التي تتنحى إلى اليمين)
وحزب الشعب القومي وحركة التحرير
القومية العربية. بعيد من الغالبات
والشخصيات القومية.
كما أعلن الحزب فور الإعلان من
تخليصه أن قيام الحزب لم يتحقق ليكن
مشهوراً ضد أية جهة ولا هو مشهور مطلقاً
ضمن إطار الحركة القومية.
بل خطرة على طريق توحيد القوى
القومية في الأردن وفيه الأمل القومية
دون أن يفي ذلك، تطلب خبير صيني كل قوة
أو حزب في إطار الجبهة القومية الوطنية
وأكد الحزب في برنامج التوحيد،
استراتيجية الأردن والأطراف العربية فيها.



فيلسوف يطالب بحق الإنسان في الكسل

حلم المدينة الفاضلة لم يمت بعد ..



لا أحد منا يملك مفتاح القفص الذي نحن سجناء فيه . فما
نعيشه ليس مرحلة كغيرها نرى في نهايتها بصيص أمل ينير
بالعودة إلى الوضع الطبيعي .

فعلى المستوى الاقتصادي ، يكسر صعود المنتجين الجدد في الصين
وغيبة أسيا زجاج الهيمنة التاريخية للاقتصاد الغربي والقيمة المركزية
فيه العمل .

في اليابان مثلاً انتهى ، عصر الوظيفة
مضى الحياة ، وفي ألمانيا وفرنسا يستقبل
الشارع الوجاه الجيدة من الطوبى من
العمل ، وفي الولايات المتحدة يبدأ الانتعاش
الاقتصادي بالانطلاق ، لكن دون موطئ
جد .

أفكار جديدة
وأمام لداعة الأضرار وخرق التسليم
الاجتماعي وصعود الصن القومي
للتضحية والتكليف ، على الذات - تلف
السياسات التقليدية عاجزة أمام إمكانية
تفكير جديد .



منطقة خطر

مزيد من المركزية

ومزيد من الديمقراطية!

لا يمل الدكتور عبد السلام المجالي من تأكيد عزم حكومته على
تنفيذ مشروع اللامركزية الادارية ، الذي سيتطور عما قريب ، كما
قال ، في قانون إلى مجلس النواب . والدكتور المجالي فرح بهذا
المشروع ، ويعتبره من الأفكار الملهمة والشمسية ، والتي تعبر عن مدى
عصرية الحكومة ، وديمقراطيتها ، وتقدمها لاحتياجات المجتمع الأردني .
والحق أن اللامركزية الادارية ، هي ممارسة ديمقراطية وشعبية
وعصرية ... ولكن ليس في الأردن . ففي الأردن الصغير
والفسيحيائي التركيب في آن ، والمهدد بالتفكير في إطار المشروع
الاميركي - الصهيوني للشرق الأوسط تغدو (اللامركزية الادارية)
مقدمة لتحويل الأردن إلى كاتنتوات تنفصل عن بعضها بعضاً ، في
لحظة اضطراب سياسي ، وتجتمع مع كاتنتوات الحكم الذاتي في
الضفة والقطاع في إطار إسرائيل الكبرى .

واللامركزية الادارية كلمة حق يراد بها - أو لكيلا نسيء الفن -
قد تؤدي موضوعياً ، إلى باطل . إلى خطر كبير يهدد مستقبل الأردن .
هذا الأردن المتنوع عليه أن تتشكل مجموعات في وطنية واحدة
تعص على التفريق . فيظل جماعة لانقسامات وعصبيات اقليمية وثنية
ومناطية وعشائرية . تستطيع (اللامركزية الادارية) كابل مشروعيتها
بحيث تتحول المناطق والتجمعات اقليمية والاثنية والمناطية ... الخ
إلى كيانات ادارية مستقلة ، تنتظر تحولاً ما في المنطقة ، لكي تتحول
إلى كيانات سياسية .

نحن نعرفه طبعاً ، أن هذه التنازعات - على خطورتها - ربما
تكون في المكان الثاني من تفكير الحكومة التي تفكر في كيفية
ديمقراطية - لاعادة الأحكام العرفية من طريق لامركزية ادارية تربط
كل شيء في المناطق بالمواطنين المطلق الصلاحيات ، أي بوزارة
الداخلية وأجهزتها . ولكن فيما يبدو ، صعداً إلى ركن سياسي الألفاظ
على الديمقراطية - وتطورها فيه ، وجود الأردن ومستقبله .
الأردن بحاجة إلى المزيد من المركزية . وإلى المزيد من الديمقراطية
وإلى إلقاء الله في وجوده الوطني ومستقبله ومستقبل شعبه .

عبد السلام المجالي

اللامركزية الادارية

(عن مجلة لبريفيل إيربلاين)

المسجد الحسيني الكبير...
وأحضانته التي لا تخون

تحقیق

هو في القلب، من
قلب عمان علامة..
تحمل ملامح تاريخنا،
وتنشر في وجداننا،
الحشوع خمس مرات،
كل يوم، وفي رؤيا
البهجة الف مرة كل
حفلة..
على جوالهذه،
تتمطي الشوارع،
شوارع عمان - الناع،
بخمر متكاسل لذيق،
بهمنيا ينسرف عليها،
ويظل شامخا، من
شرفات الامس...

وعلى اعتابه. يفردون قلوبهم، المتوجهة إلى القبة، ويعلنون أن الصلاة، حالة من التوجع، يحضره مالك الملك... وغيرهم، أو يريد بعضهم يفتش أوجاع فقره، أو توحده، منتظرا لعينه ما صاحب عمل، أو يجأح عن سلعة... فيتجمهرون بين يديه كل يوم... بل صباح مساء، وكانت بهم يهزون إلى أي احضانة التي لا تحسون، من نكران الحياة، والذات، والحظ.

وصف المقدسي في كتابه أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، المؤلف سنة ٩٨٥. القرن الرابع الهجري، بأنه مسجد جميل، يقع بجانب المدينة، ويزين بالفسيفساء، وهو من حيث الشكل شبيه بمسجد مكة - المسجد الحرام -.

وعندما زاره الكاتِب كنسمة الرحالة البريطاني الشهير، كان قد وصفه «مسجد عثماني» وقد أقر له وصفًا، في كتابه *The Survey of Eastern Palaces*.

أستبين المؤلف سنة ١٨٨١.

قال فيه «على الأوجه الشمالية، لمسجد عمان، رأت سمات العشرات العريان، التي ترد عمان من مختلف الجهات، وله ثلاث بوابات، اتساع البوابة عشرة أقدام».

ينسب بناء المسجد، إلى الخليفة العباسي، المأمون، الذي ينسب له أيضا القصر العربي في قلعة عمان، ويستدل أصحاب هذه المقالة على ذلك، بالقواسم المعمارية، التي تنتمي لأسلوب البناء العباسي.

ويرجع بعض علماء الآثار، أن بناء المسجد، قد تم في العهد الأموي (٦٦١ - ٧٥٠م).

ولقد تعرض المسجد الحسيني الكبير، للهدم، وإعادة البناء أكثر من مرة، وكان آخره، أثناء القرن الثاني عشر، زوال عمارة، حيث ظل الملامم، حتى جاء زعماء، الذين أتوا من أبقايا، حتى جاء الزعماء التي أعلنوا، فأعادوا بناءه بشكل

ميسط للآفائة
وفى عام ١٩٢٧، امر الملك
عبد الله بن الحسين ببدء البناء
القديم، وانشاء
المسجد
على
انقاضه،
وقد صمم
البناء
الحديث
بحيث يظل
محافظا على
شكل التصميم
القديم، ويتألف
من
عن اسبند
الحرم، فى مكة
المكرمة.
يبلغ طول
المسجد، ٥٨
مترا، وعرضه
١٢ مترا،
وتتبعه،
رواقان
جانبيان،
ودوران
اسامي،
وفى
الوسط،
مساحة سماوية،
متوجة بقبة جميلة، وله مئذنتان،
ارتفاع الثلاثة اليمنى يصل الى ٧٠
مترا، بينما لا يزيد ارتفاع اليسرى
عن نصفها.

يقول عالم الآثار العربي فريد بيهم، وهو فنان تشكيلي أيضاً: يتنمي أسلوب بناء المسجد، وينسب أبعاد إبداعه، ونوافذه إلى الأسلوب الأموي، في بناء المساجد،

وقد كتب عنه رجالون، فوصفوا لوحات
القصيفساء مرسومة بأسلوب الزخرفة
الأموية على بعض جدرانه .. ويقول أيضاً:
رغم بساطة بناء هذا المسجد، إلا أنه يتمتع
بجمال أخاذ، تكمن فيه العرافة.

آخر عملياته
والشديد، والأضواء
تمت للمسجد المسمى
الكبير، كانت قبل حوالي
جلالة الملك الحسين، الذي
وابقى على المسجد، في
منه. كما هو في قلب القلب
قلب القلب من كل أروني

تحقيق : إبراهيم حبيب

ماجدة الرومي ، همت
فيزوي يلامس وجوهنا كنسمة
ربيعية ، كلمات جميلة ومؤثرة

في الحب، والوطن قد تبدع
مضامير، والحان لا تلتقي
تتميز، تصليداً إلى شرافيق
وعشاق، من خلال
تصانك لكبار الشعراء
أمثال مصطفى
برويش وياسر
القاضي
منحة الهدايا
العربي
الرومي، يعجزون بها
المهيدة والمصنعة
بقاء القمصان
التيغرية يكون قد
وجدت ذاتها، وكانت
إلى جسدو الفن
الاصيل، تلك الفن

الذي يدخل القلوب دون
استئذان، حاملا الفرح إلى
جنايات الزميمة للغة بالقلب
القال والمال الربيع
من أجل القمصان التي
أبتها غدا، وألا في قصصنا
الإنسان، وتصديت كليات
للشاعر، كان فينا الذي يقول
من عابرة الزمان
فكم كان قريبا
فكم كان قريبا
تضيقني في أعماق القوية
ومعينة لا تأتي أشياء سلمية
بل تلتقي دائما عن قصيدة
في جدران ممتدة إلى الأبد
وسنرى أن نقاسم كلمات
هذه الألفية التي تشبه بطنها
القلب أصابع البشر

يسمنني من ذراعتي
 كلمات ليست كالكمالات
 ياخذني تحت ذراعي
 يزعمني في احضان القيمات
 والمطر الاسود في عيني
 يشاطرني زخات
 وحملني معه يحطني
 لسان زبد الشذات
 وانا كالمطلة في يده
 كالوشة تحملها السمات
 انا انا في يده
 كالوشة يحملها السمات
 يعطيني ويمسك
 صفا يطعم سخرات
 يعطيني اني تعاقب
 واسألني اني العجائب

وياتي كثر وياتي .
ما شاهد من لوحات
كلمات . كلمات .
كلمات
يدعي اشياء تدعي
تستعين المرض والقضاه
كلها في القلب تاتي
تجملني . تجملني .
لحظات
يبي لي تصويرا من
لا اسكن في بيوت القضاة
واحد . اعدوا لظاهري
اصود لظاهري . لا شيء
إلا كلمات
كلمات ليست كلمات
لا شيء معي إلا كلمات
كلمات . كلمات .

يوسف يحدد ابراهيم

موسیقی

ماجدة الرومي ..
سفيرة الفن
الأصيل



ممثل في الحياة



بعد ان
ترك السينما
تحوّل
ادواره إلى
واقع ، فعنذ
اختاره
الرئيس
الفلبيني فيدل
اموس نائباً
له ، وعهد
إليه
بمسؤولية
كافية

للجريمة، صار جروزيف إسترادا يطارد رجال العصابات ومهربى المخدرات، مثلما كان يفعل في الثلاثينات لئلا تلتهمه التي اشتهر في بعضها بدور المفتش مارني الذي يواجه الجريمة بالعنف.

يقول جروزيف : « نحن نتابع رجال العصابات كشدة، ورجالي لديهم أواميرعد إطلاق النار إلا إذا كانوا في خطر، فانا لست مستعدا للتسامل مع هؤلاء الأشرار ».

وعلينا للإحصاءات ، فقد نجح الرجال التابعون
 له في اعتقال ١١٢ خاطفا ، وقتل ٤٢ مجرما ، ويطلق
 البخر : من بين القتلى ألفريدو بيليون رئيس
 عصابة القرب الأحمر الخطيرة .
 ومنذ ان تولى موقعه ، تراجمت الجريمة إلى
 مستوياتها الدنيا ، ما جعله يحوز إعجاب القليلين .

سمير والخوف من الزعيم



أجل اللسان سمير غلام عرض مسرحية (آنا
والنظام وهوا) احتفى الموسم الصيفي للقبول ،
والتي أدا على عدد إمام بدا عرض مسرحية (الجديده)
التركيه في نهايه عرض تثيرين اللان للضي .
والد فسر ذلك انه خوف من عاكل إمام ، او من
الموس للمسرحي اللان بشكل عام . وقد أدى هذا
التجاهل إلى إعلان زجهته دال على العزير انهي
مستعمره في تعجيل طوله مسرحية (الحب في
الضيق) التي كانت تستسحب منها لكي تمثل
دور الجمله في مسرحية زجهها وذلك حتى نهاية
الموس الشتوي الحالي .

فیڈو

الْعَابُ بِاتْرُوت

Patriot Games

مؤلفة: هاريتون قنبر، آبي
 ابراهيم، دينا بيرج، جيمس فوكس
 افراس، فليلي، لويش، الحاج
 ايركي - ١٩٩٦ -
 نسخة: ديليس، بهير ايليف
 ديلند سينسوارث هل رواية تيم
 كالكسي
 ايسوير، دونالد، مكليين
 بالون، موسيقي، جيمس هوزار
 مجلة

11/1/54

فيلم - الغاب بالزيت -
 سوفيهنا لهذا اليوم ، بعد
 في شريط سينمائي ضمن
 سلسلة الافلام المتخفية من
 ياسي نيهيد / باراموت
 كيجور ، متخذة من اعمال
 كلاسني الروائي ، والتي
 ايرازها خيالية في افلام
 عيس بولد 0 0 0 (ال
 افلام هذه التسلسلة كثر)
 حيث اكتوبر الاحمر في
 عام ١٩٨٠ ، اخبرنا جون
 كيزان ، اما بشخصية
 عميل المخابرات المركزية -
 هناك اريان - فقد خشيها
 كلاسني
 انذاك اليك بالزيت

يبحث الفيلم عن النزاع القائم بين جاك دوفيل (مارسيلين لور) وبينديكت (سبنسر لور) - القديس القبطي - واحد أعضاء مجموعة من مستعبدات تابعة للمسيحية المسيحية الأرثوذكسية. ويروي سبب هذا النزاع ، كما هو متوقع في هذا النوع من الأفلام ، إلى أن جاك دوفيل رأى كتاب المسيحية في صوت شقيقين من ميل ، إلى أن اقتل أثناء سفرهم أحد أفراد العائلة المالكية في بريطانيا المعجزة في ظل العاصفة لندن وهكذا أصبحت حقيقة العالم والكنيسة المثل

والجريمة ، في مستنفاذ
والقوات تزعم القنصلية في
نفس المأخر . إن ما يمكن أن
تخرج به من استنتاج بعد
الانتباه من مقابلة (يلم
الحجاب بارتويت) ، من أن
نفس مفرد فيلم - أكشن -
أو إثارة وجاسوسية ، لا يل
أنه ينتج في مسألة انتهاك
جريمة الفاللة الأمريكية :
خلال عائلة ريان ، حيث
يراجع الابن والم والابنة
اهلًا ، جنسية - متعلقة
بجسدية مستقلة ، روجو
لكمة الزخمية في فاسوس
حيثما - وجور العلم .

يُخْرَجُ عَنْ هَذِهِ
الْفِكْرَةِ
وَفِي الْمَقَامَاتِ
حَاسِمَةً، تَتَخَلَّلُ أَعْدَادُ الْفِيَالِمِ
فَضَلَّ السُّمُورَ إِلَى خُذِّ إِنْ
الزَّيْجَةُ الْبَلْبُشَةُ تَبْتَدِئُ عَلَى
زَيْجِهَا، إِنْ يَلْقَى الْفِيَالِمُ عَلَى
فِيَالِمٍ، مَقَابِلَ آيٍ تَمُنْ. وَيَقِفُ
الْفِيَالِمُ إِنْ قَبْلَهُ يَنْدِي دُونَ
اسْتِغْلَاحٍ أَنْ يَهْجُرَ فَيَلْمَا مُرَكَّبًا
يَسْأَلُ الْبَلْبُشَةَ أَمْرًا
الْمُفَاصِلَةَ الَّتِي تَقْبِضُ دُونَ
عَنْ كُلِّ جَنِيْدٍ شَائِدٍ أَنْ يَجِلَّ
تَحْقِيقُ إِعْلَى الْإِدْرَارَاتِ، يَهْدُ
أَنْ عُدَّتْ نَاعِرَاتُ الْإِفْلَاقِ
بِالْمُنَاسِبَةِ لَهَا، تَجَاوَزَ مَرَجَةً

पुस्तकालय

مَنْ يَشْتَرِي؟

تصویر : زهران زهران

منذ ساعة، بل وأكثر، وأنا جالسٌ خلف الميزان أحرق فيه بصبر فارغ، وتحرق بي كفتاه الفارغتان باستفراغ
بالفعل. الناس، هل شعبو تماماً؟ لا أحد يتوقف أمامي ويسألني عن شيء .. الكل يعبروني دون مبالاة، دون أن
يأوا نفسيهم عناء النظر إلى أكداش الجزر الطيب الذي يرققه بشكل مفرد .. أكداش اللبصل الطري، البندورة
مروءة التي لا تخطئها عين امرأة (أعرف أن النساء يصعبن البندورة الحمراء، أمي لا تدخل مطبخاً ليس فيه
بندورة) ..
هل كانوا يتصوروني خطأً لا يجب من البيع والمساومة في عالم الكبار .. أو إنني غير مؤهلٍ للتصرف .. ولكن
إن أجلسني أبوي هنا، ليسوا أنفسهم قليلاً قبل أن يتصرفوا عني، ويتركيني وحيداً مع خضرواتي ..
(أه .. ماذا لو حل المساء وانفج شيء ..؟)
يا هم من هشاش ..؟ سيهيل الجوز، وتفتتن البندورة وأرجع إلى البيت، بجيب خاوي، وأحلام مكسورة ..
هل أرفع صوني وأنا يدي عليهم للشرء، مثلاً يفعل البائعون في السوق .. ولكن إذا كانوا لا يريدون أن يشتروا
إذا يتبع صوتي .. أنا لا أريد أن أسهر أحد معهم، يمكن للقد .. وأنا أملك الطعام ..
نحن أن كلنا متساوون .. ولكنهم ليسوا متساوون ..

عدنان الصائغ

والجبروتية ، في منتهى
واقعات تزدهر العفصية
نفس المنقرج إن ما يمكن
خبرج في من استنتاج
الانتهاء من متباينة له
الغنايب بالثبوت) ، هو
النس مشرد فيلم - أكشيد
أو آثاره وجاسوسية
أني يثبت في من متباينة
بحرة الغائلة الأمريكية
خلال عائلة إيان ، هـ
يولانج الأب والأم وال
أطوار حسنة
بمجموعة منسجمة لا
لكمة الوحشية في قام
خاتبا ، ومجور الفيلم

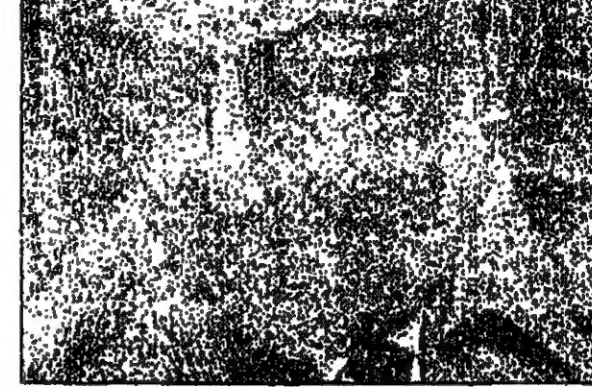
يُخْرَجُ عَنْ هَذِهِ
الْفِكْرَةِ
وَفِي الْمَقَامَاتِ
حَاسِمَةً، تَتَخَلَّلُ أَعْدَادُ الْفِيَالِمِ
فَضَلَّ السُّمُورَ إِلَى خُذِّ إِنْ
الزَّيْجَةُ الْبَلْبُشَةُ تَبْتَدِئُ عَلَى
زَيْجِهَا، إِنْ يَلْقَى الْفِيَالِمُ عَلَى
فِيَالِمٍ، مَقَابِلَ آيٍ تَمُنْ. وَيَقِفُ
الْفِيَالِمُ إِنْ قَبْلَهُ يَنْدِي دُونَ
اسْتِغْلَاحٍ أَنْ يَهْجُرَ فَيَلْمَا مُرَكَّبًا
يَسْأَلُ الْبَلْبُشَةَ أَمْرًا
الْمُفَاصِلَةَ الَّتِي تَقْبِضُ دُونَ
عَنْ كُلِّ جَنِيْدٍ شَائِدٍ أَنْ يَجِلَّ
تَحْقِيقُ إِعْلَى الْإِدْرَارَاتِ، يَهْدُ
أَنْ عُدَّتْ نَاعِرَاتُ الْإِفْلَاقِ
بِالْمُنَاسِبَةِ لَهَا، تَجَاوَزَ مَرَجَةً

"النبي" في ترجمة جديدة

عبد الأحد: حاولت التعبير عن جبران ذاته

فهد المنشور، الآن، ترجمة جديدة لكتاب النبي لجبران خليل جبران، أجرها نويل عبد الأحد الذي يصف ترجمته بأنها محاولة للتعبير عن جوهر رؤى جبران الإنسانية.

فما علاقة ترجمة عبد الأحد للنبي بالترجمتين العربيتين الأساسيتين اللتين أجرهما أنطونيوس بشير وميخائيل نعيمة، وأين تتماثل به معهما، وأين تختلف ومصادف تمييز عنهما، هذا ما يعالجه التحليل التالي.



نال كتاب جبران خليل جبران (النبي) الذي تنشر بالإنجليزية عام ١٩٢٣ من الشهرة والاعتماد ومن الترجمة إلى اللغة، ما لم ينال أي كتاب من كتيبه بعامه، وكتبه التي كتبتها بالإنجليزية بمساعدة أساسية من ماري هاسكل، بصورة خاصة وقد اعتبره الدارسون أهم كتب جبران، وعنه الدكتور نازك ساياد أشهر كتبه

كانت أول ترجمة للكتاب إلى العربية هي التي قدمها الأرشمندريت أنطونيوس بشير عام ١٩٢٦، الذي اعتبر كتاب جبران هذا خلاصة أفكاره وأرائه في أسرار الحياة من المهد إلى اللحد، مجموعة في هذا الكتاب الصغير الطالع بثمرات نبوغه وعبقريته.

وإذا كانت ترجمة بشير لـ "النبي" هي الأولى، فقد جاءت ترجمة ميخائيل نعيمة

التي قدمها الأرشمندريت أنطونيوس بشير عام ١٩٢٦، الذي اعتبر كتاب جبران هذا خلاصة أفكاره وأرائه في أسرار الحياة من المهد إلى اللحد، مجموعة في هذا الكتاب الصغير الطالع بثمرات نبوغه وعبقريته.

وإذا كانت ترجمة بشير لـ "النبي" هي الأولى، فقد جاءت ترجمة ميخائيل نعيمة



كتب ومجلات

"نقد الخطاب الديني" لنصر حامد أبو زيد

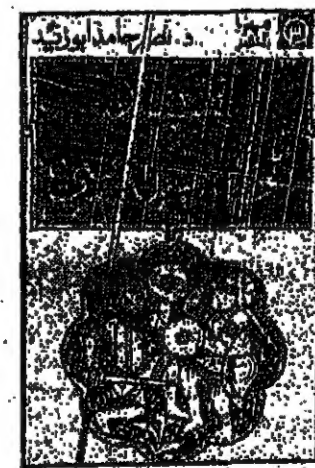
صدر حديثاً عن دار سينما للنشر والتوزيع في القاهرة كتاب جديد للدكتور نصر حامد أبو زيد بعنوان "نقد الخطاب الديني" ويبلغ الكتاب في ثلاثة فصول.

ويعد الكتاب إعادة جمع لثلاثة مقالات منفصلة نشرت كل على حدة، ولكنها تناقش قضية مركزية واحدة، فالفصل الأول، نشر عام ١٩٨٩ في الكتاب الدوري تحت عنوان "الأسس الفكرية والأهداف العلمية للخطاب الديني"، بينما نشر الفصل الثاني في مجلة الفن العدد ١٠ عام ١٩٩٠، أما الفصل الثالث فقد نشر في مجلته الأخيرة في الذكرى العاشرة لوفاته حينما كان في السابعة والثلاثين من عمره، وهو "الخطاب الديني في مصر الحديثة".

العلامة، الاعتماد على سلطة السلف، الذين التزموا وأخيراً الغاء البعد التاريخي للظاهرة الاجتماعية.

ويستورد د. حامد أبو زيد في كتابه في مناقشة ما يسمى باليسار الإسلامي مثلاً برؤية حسن الحلي في تحديد التراث مطهراً من هذا الخطاب - اليسار الإسلامي - لا يختلف منهجياً عن البنية السائدة للخطاب الإسلامي ويعتبر د. أبو زيد أن هذا الخط تلفيقاً بامتياز.

وفي الجزء الثالث من كتابه والمعنون بدراسة استقصائية لأنماط الدلالة، يوضح د. أبو زيد أن الدين المقدس هو في الأساس نص أدبي، ينتمي إلى بنية لغوية مرتبطة بالظواهر التاريخية تاريخياً وثقافياً، فكانت تلبية المعاني الثقافية محكومة مسبقاً بالظواهر التاريخية، بمعنى أن لا يمكن أن يتم التماثل مع النص الديني لأنماط خارج الأنماط التاريخية المعنوية باعتدال أو النص المقدس في شكل بنية لغوية وأخترية ذات ظاهرة تاريخية متحركة ومتغيرة دائماً.



وبعد كتاب فهد المنشور: نصر حامد أبو زيد ونقد الخطاب الديني، وبعد أسهامهما في إعادة التأميم من بنية الخطاب الديني، فإن المسائل الأخرى تبقى محل تساؤل ولا تؤكد سوى الفارقة التفسيرية، حيث أن ترجمة كتاب مثل (النبي) وكما يؤكد ميخائيل نعيمة ليست من السهولة في شيء بل أنها من الشدة بكان. فالكتاب يزخر بالتأويلات الشعرية، والأيقاع الموسيقي، والأهواء الرمزية، والاستعارات للبركة، إلى جانب ما فيه من تصوير الأفكار والأحاسيس البهيمية تصويراً قل ما يقال فيه أنه ليس مألوفاً.

الغناء الجوانبي

يبدأ كتاب (النبي) بوصف المصطفى وهو في انتقال سريته التي ستدفعه من مدينة اورشليم إلى الجزيرة التي ولد فيها، والعلاقة التي قامت بينه وبين المدينة طالع التي غشيت به - وبعد - تجربته على شوارعها - بل إن يلق حوله الشعب

يلقي عليهم تعاليمه وصاياها التي هي مادة الكتاب، تبدأ بالحديث عن الحب فالزواج والأبناء حتى الموت وقد التزمت الترجمات السابقة بكل هذه المقدمات والانساق التي يلقيها أفراد الشعب، أما ترجمة عبد الأحد فتتفكك للخدمة كاملة، وتبدأ بحديث النبي عن الحب دون أن تقول لنا من هو المتحدث وإلى من يتحدث لتكون مادة الخطاب هي - لا الراوي / الخطيب ولا الجمهور - مركز الاهتمام، مفيداً - ربما - من نظرية موت المؤلف، في عصر يريد فيه الإنسان/القارئ مادة الكتاب في أقل ما يمكن من التقدعات، بل بلا أي منها إن أمكن.

وهذا ما يعنيه قول المترجم عن ذهاب ترجمته إلى جهر التقليد الطرحة دون السياقات المحيطة بها. ويضم المترجم الكتاب فصلاً كما هو في الترجمة الأولى للأرشمندريت بشير، مع اختلاف في العناوين، لكنه اختلاف ليس جوهرياً، ففي حين يضع بشير الفصل الأول في عنوان (الحياة) يضعه عبد الأحد في عنوان (في الحب)، ويبدأ الفصل عنده بالأجوبة على سؤال "الطرفة" التي طلبت إليه خطبة في الحب، ولكن دون المقدمة التي يشتملها المترجمون السابقون، فهو يبدأ هكذا "عندما يوس، الحب اليكم فاتبعوه..."

وإذا يقفنا عن ترجمة بشير في ترجمة Tovey إلى (الحب) لا (الحياة) فإنه يتفق مع ترجمة ميخائيل نعيمة لهذه الكلمة، مع اختلاف يميل في كون نعيمة لم يثبت عناوين للفصل الستة والعشرين.

وفي حين يترجم بشير الفصل الخامس في عنوان (الغدا)، يترجمه عبد الأحد بـ (في الأكل والشرب) إلى آخر ما هناك من اختلافات في العناوين ليست ذات ثقل كبير.

الخطاب والمساكن

إلى هذه الاختلافات الصغيرة، ثمة تمايزات ذات طابع مختلفة، وهي ليست بين الترجمات الثلاثة التي نحن بصنعها، بحسب بل أننا نجدها في الترجمة الواحدة منها، أنها في صفحة الخطاب الذي يأتي مفرداً حيناً ومجموعاً حيناً آخر، ففي فصل (في البيت) مثلاً يبدأ عبد الأحد بمخاطبة المجموعة "شعباً غملاً" من أروامكم في الغلاء قبل أن تشيرون منازلكم داخل جدران المدينة - بينما نجد، في ترجمة بشير، العنوان هو (للمساكن) والخطاب موجه إلى مفرد "أين من خيالك مظلة في الصحراء قبل أن تبني بيتاً في داخل أسوار المدينة" وهي عند ميخائيل أبير من خيالك عريشة في القفر قبل أن تبني لك بيتاً ضمن أسوار المدينة.

أن هذا التباين في صيغة الخطاب، وفي اللغة التي صيغ بها الخطاب، بصرف النظر عن أيها الأجل والأكثر دقة، إنما تنتج لغة جبران غير الحدية، أن كانت خطاب فرداً أم جماعة.

وهو هذا التباين في كل ترجمة من الترجمات الثلاثة، فلا كان بشير استخدم - كما رأينا - لغة صيغة المفرد / الخطاب في (المساكن)، فإنه يستخدم صيغة الخطاب / الجمع في فصل (الفرح والترح) نادراً فرحهم، فقلوبنا مليا في أعماق قلوبكم فلتجسدا أن ما اخترتمكم قبلنا بترجمكم الآن... ولكنه الأكثر استخداماً، صيغة المفرد بين الآخرين.

أما نعيمة، فلا يستخدم صيغة الخطاب للمفرد سوى مرات قليلة منها ما جاء في فصل العمل "وما هو العمل، البرون والصباح... هو أن تحول النسيج فلتسجل بطيخة من قطن كذا أو كذا خبيثة من سلاطية... ربي العذراء التي يصوغها بشير بطيخة الخطاب المفرد أيضاً، ويترجم نويل عبد الأحد في استخدام صيغة الخطاب / الجمع "هكذا - وبمنا تملكون، مجيئة فلتكن تسيرون ملايسكم بخيوط سلت من الحرير كذا أعنت لياض من تحديق

وفي المقابل ذلك، يجمع المترجمون الثلاثة على استخدام صيغة الخطاب المفرد في فصل الصلاة، ورغم أننا لسنا في صدد الدراسة المقارنة التي يطلبها هذا في الترجمات الثلاثة، إلا أننا نرى

أن نقف على بعض الاختلافات الجوهرية بينها في ترجمة نعيمة، ترد عبارة "ومن بعدما يتعمدكم بناره المقدسة، كما يجعل منكم خبزاً مقدساً لوليمة الله السرية المقدسة" (عن الحب) ويرى نويل عبد الأحد أن كلمة SACRED تعني المقدس، لكنه يستخدم بدلاً منها كلمة الطاهر لكي تتجسروا وتجلوا أسرار قلوبكم وتصيحوا جزءاً من جوهر الحياة وصيغتها وهو بذلك يعترض على الترجمة الحرفية لنعيمة والتي كان نعيمة نفسه دعا، في تقديمه لترجمته، إلى نبذها خاصة، كما يقول عبد الأحد "حين لا تستقيم المعاني التي قصدتها المؤلف وقد تكون ترجمة عبد الأحد هي الأقرب إلى روح جبران ولغته.

ويرى نويل في موقع آخر من ترجمة نعيمة حشوا لا داعي له، بل هو حشو مضر، كما في "لقد ولدت مع نكرا وأنشئ فيضبط نكرا وأنشئ من ترجمته كما فعل المترجم الأول (وهنا أكاد أقول أن ترجمة عبد الأحد أقرب إلى ترجمة بشير، مع الاختلاف الكبيرة بينها). ويعتبر عبد الأحد أن ترجمة كلمة HEARTH إلى موافد عند نعيمة خطأ لأنها تأتي في سياق الحديث عن البيت ولأجل قصور سبقي أسرار ميخائيل حليجها ما بين موافدكم وبين حواركم" فيترجمها هو (يرتقل جدران المدينة حائلاً - إلى حين - بين بيوكم وحقولكم) ويأخذ عليه إضافة "ما الذي تخزنون" إلى "ما الذي تحرسونه وراء أبوابكم الموحدة" بلا أي مبرر في أو معني.

وفي فصل (في الشياطين) يأخذ عبد الأحد على نعيمة ترجمته "ألا أنكم وأجدون فيها (في الشياطين) لانفكس قيدا وعدة كالتى يجهز بها حصان العربة إذ ترجم نعيمة (HARNESSE) حربيها في حين ألتخص عبد الأحد الجملة إلى "أنها تكلكم بطيخة".

وكما على الاختصار وعدم الشرح نجد في فصل (في الجمال) أن هذه العبارة "الجمال حياة بلا خمار (عبد الأحد) تقابلها عند نعيمة إنما الجمال الحياة وقد تزعت الحجاب عن وجهها القديم، ويمكن للخالف الدارس أن يقف على الكثير من الفروقات في الصياغة للجملة الواحدة عند المترجمين الثلاثة فيجوز دراسة كبيرة بإعدادها الخاصة بالمترجمين أو بالجماليات، وهو ما لا طاقه في هذه القراءة السريعة للوقوف عند.

إبداع

للشاعر عمر شبانة

قصائد الصحة والعتمة

كل ليلة
أعبي، غرفت صمًا
أعينا عتمًا وانتظاراً
العتمة للروح
الصمت والانتظار للقلب
وكما أن العتمة تكون مرآة الضوء
يكون الصمت مرآة الصوت
وما بين الصوت والعتمة
يتنجر القلب
وتفتت الروح

كل ليلة
في ساعة ربما
أو في ساعتين
أعبي بالصمت والعتمة غرفت
الناذرة أفتحها على الأشجار والطيور
على أصوات النسيم الصاخبة
حيث أسراب الضوء
تلتقي في الغمام
الصوت يضيء العتمة
الصوت يخفي ظيول الضوء
وسوى صوت الذئبة،
ما من شيء يكسر العتمة
ويكسر الصمت
سوى صراخ الذئبة البري

هل صياح الصوت أنا
أم أنا فرس
أحتال عليه بالصمت والعتمة
ويخفي لي في الأشجار والنوافذ،
كيف يكون الصوت مرآة
أرى فيها الناس
الصوت امرأة تأتي من ذاكرة متعبة،

مقعد أمام الشاشة

Faces and Places

مما يقل من شاشك البرنامج ككوكبة وعرف، وحتى يأخذ وجهه وأكتمه، ولأنه الأسخية، يتوجب على معدته ومقدته، تحديد هذه الدلالات، عين مستويين الأول، الوجوه، على أن تقدم هذه بعيداً عن السائد والمألوف، وأغناء الملمبة المكفمة بالخصائص التي تخرى هذا الوجه وتقدم بشكل متوازن.

وفي المستوى الثاني، فإن تقديم المكنة بعيداً عن خصوصيتها، وتبليها من زاوية واحدة مجردة يفقد المكان (أي مكان) يقدم تمايزه، وهذا ما يشهد به البرنامج منيرة يمكن استنتاجها بشكل جميل وهي (الوجوه والأماكن).

ويوضح هذا في الحلقات الجديدة التي قدمت، واعتقد أن اختيار البرنامج لأصنافاً متنوعة شاملة فيها يضمنه يقلل من تماسك، ورغم وجود هذه الملاحظات فإنه يحسب لربي عصفها شعها العزيب التي تقدم برنامج ناجح، يمكن له أن يصيب من البرامج الصاعدة والمهمة إذا لم يكن الملمبة المكفمة، ويصبح كل خلقه من خلقه مادة فنية وثقافية، محمد محمد

وجوه وأمكنة

يعتبر برنامج "وجوه وأمكنة" الذي يقدمه البرنامج الثاني في التلفزيون الأردني، والذي تعدد وتقديمه ربي عصفها، من أكثر البرامج التلفزيونية استمرارية، عكس العديد من البرامج التي تظهر وتنتهي.

يسير البرنامج وفق خطة شبه متوازنة بين الوجوه والأمكنة، ولا شك أن ربي يعرف ما تريده، فهي تقدم برنامجاً للمشاهد العربي والأجنبي، انطلاقاً من بطنها الدائم من حالة متعبة، تجود في أدماعها وتقديرها، وأن خلا البرنامج من أولئك الذين لا يحسنون الحديث باللغة الإنجليزية، بل يكونوا حالة متميزة من تلك الحالات التي تبحث عنها وتقدمها، وهذه نقطة.

وإذا كان للاختيار دور فيما يقدم، فالأخبار بين الزاوية والممكن والتباين، يقلل من إمكانية تقديم برامج بصفتها محدودة، وفي الملمبة المكفمة، ويضع للتمتع تقديم مثل معين.

ويضيف عن الممكن، فإن للناح الذي يشاهده يقدم أكثر من وجه ويمكن في أن يشكل متناغمات أبعاداً

مكتبة من الأهل

آخر خبر ٧٥

الشعر والمطر في جاليري الفينيق

الشاعر السوري حنيف يوسف: أشهد ان وجهك سر الألم



هنا على خرافة الصروب اما جائفه رجل ياتس على شرفة الأرصنة على دروب الريح عكازة في يد القصاد والقدار

هنا على خرافة الصروب اما جائفه رجل ياتس على شرفة الأرصنة على دروب الريح عكازة في يد القصاد والقدار

هذه المقدمة الشعرية الملحة قدم الشاعر علي المامري لاسية زميلنا الشاعر السوري حنيف يوسف في جو عابق برائحة المطر والاصداق والقصائد .. بينما كان طائر الغناء في مقله الفينيق ، ينفض عنه رمد

في مساء غالييري الفينيق تألفت قصائد الشاعر السوري حنيف يوسف مع اضاء الساعة المختلطة وايضا موسيقى المطر في الخارج .. في امتزاج روحي شفاف كان أكثر لفة وشفاء رغم برودة عسمان وشفائها القارس

عمان هذا المساء

ملتقى شومان

- تقام فوة بعنوان "الرهس المستغادة من حرب الخليج" يشارك فيها: الدكتور فهد الفانك، الأستاذ صلاح اللخار والكور يعقوب زابان، في قاعة الملتقى بجبل عمان، الساعة السادسة مساءً، والدعوة عامة.

- النادي السينمائي يقدم فيلم انجيل هارت، تمثيل ميكي روك وديويت ديمير، اخراج آلن باركو، ويولي العرض مناقشة يشارك فيها عسمان ابر غيمة.

- بالإضافة: شطك ولعب وجد رحب بطولة عمرو نواب ورويس ورمي الشرف.

- بالإضافة: شطك ولعب وجد رحب بطولة عمرو نواب ورويس ورمي الشرف.

نحن والحياة سهل
استاصل أيتها اللعنة في الدباب ..
والدأ تخون الذاكرة نفسنا، إذ تبقك فيها سيدة للوقت، والزمان، والمكان

آخر خبر ٢١

استعداد أميركي لارسال قوات إلى الجولان

الأسد تعهد بالتطبيع في اطار "سلام الشجعان"

كلينتون: تصريح مهم ونأمل برد إيجابي من إسرائيل



مصافحة قبل لقاء القمة - ١ د ب

جنيف - وكالات - صرح الرئيس الأميركي بيل كلينتون للصفيين المرافقين له في الطائرة، أن الولايات المتحدة ستدرس إمكانية إرسال قوات أميركية إلى الجولان إذا طلب منها الطرفان السوري والإسرائيلي ذلك.

قوي من الرئيس السوري تطبيع العلاقات مع إسرائيل - أهاب بقوله، الأجابة المختصرة - هي نعم، اعتقد ان الرئيس الأسد اني بتصريح مهم للغاية وأشجع صريح ولا ليس فيه بشأن علاقات طبيعية سلمية.

قوي من الرئيس السوري تطبيع العلاقات مع إسرائيل - أهاب بقوله، الأجابة المختصرة - هي نعم، اعتقد ان الرئيس الأسد اني بتصريح مهم للغاية وأشجع صريح ولا ليس فيه بشأن علاقات طبيعية سلمية.

قوي من الرئيس السوري تطبيع العلاقات مع إسرائيل - أهاب بقوله، الأجابة المختصرة - هي نعم، اعتقد ان الرئيس الأسد اني بتصريح مهم للغاية وأشجع صريح ولا ليس فيه بشأن علاقات طبيعية سلمية.

بعض التوتّر

قال مسؤول أميركي ان بعض التوتر عكس صفى المصادقات عندما أثار كلينتون موضوع تقجير طائرة الركاب الإسرائيلية فوق لوكربي بسكتلندا عام ١٩٨٨.

اجتماع منفرد

قال مسؤولون أميركيون ان الأسد سيعقد اجتماعاً مع الرئيس الأميركي بيل كلينتون في دمشق، وذلك في إطار سلسلة من اللقاءات بين الجانبين.

إسرائيل تنتظر التفاصيل

أورد الرئيس بيل كلينتون الذين من كبار خبراء الشرق الأوسط إلى إسرائيل في انتهاه مباحثات مع الرئيس حافظ الأسد، وذلك من أجل اطلاع رئيس وزراء إسرائيل اسحق رابين على نتائج القمة الأمريكية السورية.

مظاهرات احتجاجية

تظم مظاهرات من المستوطنين الاسرائيليين من غصية الجولان السورية للاحتفال بيوم امس احتجاجاً على إمكانية انضمام إسرائيل إليها.

اليوم في التاريخ

- ١٩٣٣ - ولادة الغنية داليدا التي توليت في ايار ١٩٨٧.

سوري يرشح نفسه

للبرلمان الفرنسي

باريس - آخر خبر - أعلن عدنان عزام، وهو مواطن فرنسي من اصل سوري، ترشيح نفسه للانتخابات البرلمانية التكميلية، التي تشهدها الدائرة (١٨) في باريس نهاية هذا الشهر، بعدما فرغ مقعد هذه الدائرة، باقصاء ممثلها في الجمعية الوطنية الفرنسية (البرلمان) جاك بيبير بولك لارتكابه مخالفة دستورية.

مخاوف فرنسية

من عمليات إيرانية

باريس - آخر خبر - تخشفت السلطات الامنية الفرنسية، من ان يقوم معارضون إيرانيون، بعمليات تفجيرية ردا على ما اعتبره هؤلاء صفقة، اعادت بها الحكومة الفرنسية، شخصين متهمين، بقيامهما باغتيال قائد هذه السلطات تعهدت بعدم القيام بدعم او تنفيذ اي عملية تتم على الاراضي الفرنسية.

مجرمو حرب

يرأى رئيس فريق من الأمم المتحدة للتحقيق في مجرمي الحرب في الجهاد اليوغسلافي المنحل أنه من الجائز ازالة الجرمين لكن ذلك ليس مستحيلاً. وكان رئيس الفريق الدولي للكشف وتوثيق جرائم الحرب، في جامعة أوتال، يفرز الصعوبات التي وضع ملفات أولئك بحق المسؤولين القتلين عن ارتكاب مجازر عنصرية الطابع ومخشبة ارتكباها متعاونين من جميع الاطراف المتناحرة.

مكتبة من الأصل

آخر خبر ٢٤

مدوء نسبي في كابول

الفهد وليغاري يناقشان مؤتمراً للسلام في افغانستان

الرياض - كابول - اجري الرئيس الباكستاني فاروق احمد ليغاري في الرياض الليلة الماضية محادثات مع العامل السعودي الملك فهد بن عبد العزيز حول سبل إنهاء الحرب الأهلية الدائرة في افغانستان.



تأخر افغاني في طريقه مع جماله الى جلال اباد - ا ف ب

عبد العزيز بن باز يوم الثلاثاء الماضي. وفي كابول لم ترد تقارير عن وقوع معارك ضارية بين الفصائل الافغانية اسس قلب الدين حكمتيار والزعيم الاوزبكي رشيد دوستم على موضع حد لاراقة الدماء.

حل البشعرمان الايطالي وانتخابات مبكرة في اذار

روما - الوكالات - قرر مجلس الوزراء الايطالي امس اجراء انتخابات عامة مبكرة في ٢٧ اذار القادم.

وقال سيلانديتش من جهة اخرى انه يعارض مشاركة الوفد البوسني في المفاوضات السلام هذه طالما لا يزال المدنيون البوسنيون عرضة للقتل.

وقال سيلانديتش واصفا هذا الوضع بغير المقبول يتعين على الاوروبيين والأميركيين والروس للمجيء الى سراييفو للتفاوض تحت القنابل.

اساس الاول في مطار سراييفو رئيس برلمان صرب البوسنة مونتشيرو كرايستيكي عن لقائوه للحدود ازام احرار المعارضة في عقد مؤتمر لا يأتي بنتائج. واضاف دويي فلور من هذا النوع يتعين رفع القضية البوسنية الى مجلس الامن الدولي ليتمحور مسؤولية ما يحدث في البوسنة.

الفرانك في حال فشلت المحادثات المقرر ان تبدأ غدا. وقال رئيس الوزراء البوسني: من العيت الاستمرار في عقد مؤتمر لا يأتي بنتائج. واضاف دويي فلور من هذا النوع يتعين رفع القضية البوسنية الى مجلس الامن الدولي ليتمحور مسؤولية ما يحدث في البوسنة.

مددوا بالجوء مجلس الامن اذا فشلت مفاوضات جنيف المسلمون يرفضون اتحادا كونفيدراليا في البوسنة

سراييفو - الوكالات - رفضت الحكومة البوسنية التي يقب عليها المسلمون امس اقتراحا كروايتا باقامة نظام كونفيدرالي في البوسنة وقالت ان الاقتراح يتجاهل حدود الجمهورية كونه تعزف بها الامم المتحدة. واضافت الحكومة في بيان اصدرته في سراييفو ان الاقتراح الذي تقدم به الرئيس الكرواتي فرانكو توبيمان خلال محادثات اجرامها مع الرئيس البوسني علي عزت بيغوفيتش في بون يتحدث عن تواتين لا وجود لها وان لا ست قانونا له. ويعدو الاقتراح الكرواتي الى الربط بين ما تسمى بـ «جمهورية البوسنة والهرسك الكرواتية» الانفصالية وهي جزء من اراضي البوسنة يسيطر عليه الكروات البوسنيون الذين تؤيدهم جمهورية كرواتيا وبين «جمهورية بوسنية مسلمة».

بلتسين وتشيرنوميردين تفهما قرار غايدار روسيا : استقالة «عراب» الاصلاحات الاقتصادية

موسكو - الوكالات - اعلن فلانك الاول لرئيس الوزراء الروسي ليغور غايدار استقالته من منصبه بسبب خلافات مع اعضاء آخرين في الحكومة حول سير الاصلاحات في روسيا وانشاء الى ان الرئيس بوريس يلتسين ورئيس الوزراء فيكتور تشيرنوميردين قبلا الاستقالة. وبلغ مؤامرا صليبا في موسكو امس بان يلتسين ويخبر لورين تفهما القرار الذي اتخذته والذي اعلنتها عليه الخبيرين الماضي.

وقال غايدار في رسالة الاستقالة لا يستطيع ان اكون مسؤولا عن الاصلاحات التي خال لم اكن قادرا على وقف انتشار قراره هذا. وقال غايدار ان رسالة الاستقالة لا يستطيع ان اكون مسؤولا عن الاصلاحات التي خال لم اكن قادرا على وقف انتشار قراره هذا.

شرق غرب

مقبرة

اعلنت اللجنة الوطنية لحقوق الانسان ان حوالي ١٢ جثة استخرجت اول امس من مقبرة جماعية في اوكوسينغو (ولاية شيباس جنوب المكسيك).

واضاف ستوكر اذا رحلنا مستمتع المستشفيات بدون دعم طبي وسيتم التخلص من مئات التازحين.

جهاز

قالت صحيفة سندي تايمز ان الشرطة وغيرها من الاجهزة الامنية في بريطانيا اتخذت الخطوات الاولى لاتمام جهاز على غرار مكتب التحقيقات الاتحادي الامريكي بهدف محاربة الجريمة المنظمة.

محكمة

اعلن مكتب آية الله محمد يزدي رئيس السلطة القضائية الايرانية لس اطلاق سراح مهدي ديباج رجل الدين المسيحي الايراني المسلم الاصل.

وقال حسين ان المحكمة تبحث التهم الموجهة الى ديباج (٥٩ سنة) الذي اعتنق المسيحية وهو في التاسعة عشرة من العمر.

دراسة

اكدت نواسة نشرتها مؤسسة وورلد وايت اول امس في واشنطن تحت عنوان محالة العالم العام ١٩٩٤ ان ثمة ازماءا غذائية في العالم يشهد انشغالوا واضحا من شأنه ان يؤدي اذا ما استمر الى تفكك اجماعي في موازاة ازدياد عدد سكان الكرة الارضية.

الانتخابات

اطلقت الانتخابات التشريعية في ليبيا في ظل اوضاع اسي قارية مضطربة الامم المتحدة التي يحصل فيها المرشحون الليبيون من اراضي اقصاها والبرلمان في ليبيا سيختارون في اذار.

بسم الله الرحمن الرحيم
ولا تحسن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياءا عند ربهم يرزقون صدق الله العظيم.

نعي شهيد
ال الطباخي في الاردن وفلسطين والمهجر
ينعون وبكل الفخر والاعتزاز ابن صهرهم
الشهيد المجاهد البطل
فريد حميدان حامد الجعبة
الذي روى بدمائه الزكية ثرى فلسطين الحبيبة مع اخوانه الابطال الذي استشهدوا معه في مدينة الخليل صباح يوم الجمعة الماضي وهم يدافعون عن شرف الامة وكرامتها.

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايها النفس الملمنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي واخلي جنتي صدق الله العظيم.
نعي فاضلة
الكوك - محي - تنعى عشيرة البشاشبة في المملكة الاردنية وخارجها بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة **بسمه عبد الله البشاشبة زوجة عواد سالم البشاشبة**
وشقيقة محمد عبد الله البشاشبة عن عمر يناهز الـ ٢٦ عاماً .
تقبل التعازي في قرية محي.

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايها النفس الملمنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي واخلي جنتي صدق الله العظيم.
حسني فياض ابو موسى واخوانه ينعون بمزيد من الحزن والاسى **المرحوم**.

خالد محمد محمود ابو موسى
ابو هاني
الذي وافته المنية في جنين وقد شيع جثمانه الطاهر هناك تمند الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته .
تقبل التعازي للرجال فقط في منزل اخيه حسني فياض الكائن في ماركا الشمالية قرب مسجد فاطمة الزهراء اعتباراً من يوم الثلاثاء ١٨/١/٩٤ وليلة ٢٠ ايام.

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايها النفس الملمنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي واخلي جنتي صدق الله العظيم.
نعي فاضل
بمزيد الحزن والاسى المرحوم **احمد جويعد العزام**
والد صديقه الاخ الدكتور عبد النور العزام
ينعون من ان الفقيد تأسد شاعر المؤسسة للفقيد الرحمة بركات الخلد ولاه وذويه الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايها النفس الملمنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي واخلي جنتي صدق الله العظيم.

نعي فاضل
العقبة مدير عام شركة مناجم الفوسفات الاردنية وكافة العاملين بها ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة زميلهم **المهندس اسامة محمد القصاروي**
ابو منى
الموظف بالمجمع الصناعي في العقبة للفقيد الرحمة ولاه وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايها النفس الملمنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي واخلي جنتي صدق الله العظيم.
نعي فاضل
ينعى ال العمر في سنيريا وبيت امين وعزون فقيدهم المرحوم **الحاج محمود احمد سليمان ابو طه**
ابو احمد
الذي انتقل الى رحمة تعالى عن عمر يناهز ٩٥ عاماً رحمه الله واحسن اليه.
تقبل التعازي في ديوان اهالي البلدة في عرجان للرجال من ٢ - ٨ مساء والنساء في بيت ابو معزوز خلف صالة البئر.

نعي فاضل
وفاة فقيدهم الغالي **خليل قاسم الخطيب**
ابو شكري
الذي انتقل الى رحمة تعالى في مسقط رأسه رمون عن عمر يناهز ٧٠ عاماً
تقبل التعازي في منزل ابن عمه رباح الخطيب قرب مدرسة الصناعة في عمان.

بسم الله الرحمن الرحيم
”يا ايها النفس الملمنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي واخلي جنتي“ صدق الله العظيم.
نعي فاضل
انتقل الى رحمته تعالى **الحاج عرابي شتيوي الجابري**
من عراق المنشية
من عمر يناهز ٨٥ عاماً وسيتم تشييع جثمانه **الظاهر بعد صلاة ظهر هذا اليوم من مسجد علي بن ابي طالب في القويبة الى مثواه الاخير**
في مقبرة الهاشمية رحمه الله واسكنه فسيح جناته
تقبل التعازي في منزل ولده ابراهيم الكائن في الزرقاء القويبة قرب المريد

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايها النفس الملمنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي واخلي جنتي صدق الله العظيم.

نعي وجيه فاضل
بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تنعى عشيرة الفريحات واقرباؤهم وانساباؤهم في الاردن والخارج فقيدهم الغالي المرحوم
الحاج محمود احمد فرحان فريحات
الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٦٥ عاماً تقبل التعازي في ديوان الفريحات كفرجة سائلين المولى عز وجل يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايها النفس الملمنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي واخلي جنتي صدق الله العظيم.
زهرة تذبذب
إيماناً بقضاء الله وقدره ينعى خميس سالم المشرفات ولده المرحوم
محمد
الذي انتقل الى الرفيق الاعلى عن عمر يناهز ٧ سنوات اثر مرض عضال وقد شيع جثمانه الطاهر بعد صلاة عصر امس الاحد ١٦/١/٩٤ الى مثواه الاخير في قرية تل الرماح في محافظة المفرق.

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايها النفس الملمنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي واخلي جنتي صدق الله العظيم.
نعي فاضل
تقبل التعازي في منزل والد المرحوم الكائن في مدينة الزرقاء قرب مستشفى ابن سينا .

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايها النفس الملمنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي واخلي جنتي صدق الله العظيم.
نعي فاضل
ال عناية في قلقيلية والضفتين والخارج ينعون ببالح الاسى والحزن فقيدهم الغالي المرحوم **سامي مصطفى يوسف عناية**
ابو عصام
والد كل من عصام وعناية وشقيق قصي عناية الذي وافته الاجل في صان يوم امس عن عمر يناهز ٦٦ عاماً وقد فجع جثمانه الطاهر الى مقبرة سحاب
تقبل التعازي للرجال في مضافة اهالي قلقيلية الهاشمي الشمالي
آخر خط سرفيس ١٥
وللنساء في منزل الفقيد الكائن في جبل النزهة نخلة البنك العربي شارع مصعب بن الزبير رقم ١٠ وذلك يومي الاثنين والثلاثاء ١٧/١/٩٤
برقيا : ص ب ٢١٢٤٢٤ - الرمز البريدي ١١١٠٢١

نعي فاضل
بمزيد من الحزن والاسى ينعى خذا الياس عزيزم والعائلة المرحوم **توفيق ابوب**
ابو مشين
برفقهم تاجر التعازي والمواساة الى عموم عائلة ابوب سائلين المولى القدير ان يتغمدهم بفضله وبواسع رحمته وان يلهم ذوي الصبر والسلوان

هكذا في الاصل

أخبار

المهمة صعبة .. والفرصة قائمة!!

٥٥ يافردا فريق الفيصلي اليوم متوجها الى الدوحة للمشاركة في نهائيات بطولة الاندية العربية الرابعة ابطال الكاس، حاملًا معه طموحات جماهيرنا الكروية المتعطشة للانتصار .. ودائمة الانتظار!

عوض الدقم

اجتماع المركز الاردني لاعاده

المدرين والقادة الشباب

يقيم مجلس ادارة المركز الاردني لاعاد المدرين والقادة الشباب اجتماعه الثاني وذلك في الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم الاثنين بمقر اللجنة الاولمبية لبحث جدول الاعمال لثلاثي

عليه استعراض التصورات المقامة من السادة اعضاء المجلس للسياسة العامة للمركز بما في ذلك التصورات والخطة القادمة من السيد مدير المركز.

لرينجز يحافظ على صدارة

الدوري الاسكتلندي

بطولة اسكتلندا: نتائج المرحلة السابعة والعشرين تعادل الرينجز مع ستيفينج وندي ١-١ في المرحلة السابعة والعشرين من بطولة اسكتلندا في كرة القدم التي اقيمت مساء السبت، فانظر، فارق نقطة واحدة عن منافسه المباشر ابردين الذي قوبل بمباراة خارج ارضه مع اسكوتك بسبب الضباب.

ترتيب فرق الصدارة

- ١- الرينجز ٣٥ نقطة من ٢٧ مباراة
٢- ابردين ٢٤ من ٢٦
٣- ميرينيان ٢٢ من ٢٧
٤- ماثوول ٢٢ من ٢٦
٥- السيلتك ٢٨ من ٢٦

أخبار

الفيصلي يطير الى الدوحة عبر البحرين

للمشاركة في كأس الكؤوس العربية

عمان - الدوحة - متابعة محمد فدوي حسن مؤيد اتحاد الاعلام الرياضي

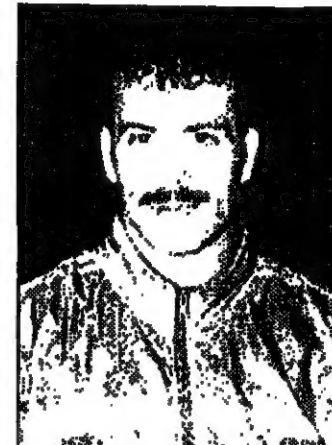
تقلع مساء اليوم من مطار الملكة علياء الدولي طائرة الملكية الاردنية في رحلتها رقم (٢٠٦) المتوجهة بيمين الله وبعيها الى الدوحة مروراً بمطار البحرين وعلى متنها وفود الاردن وفوز الجزائر والمغرب للمشاركة في نهائيات بطولة الاندية العربية الرابعة ابطال الكاس لكرة القدم التي يستضيفها النادي الاهلي القطري اعتباراً من يوم الخميس المقبل ولغاية الثاني من شباط المقبل.

وفود المغرب العربي

وسوف تصل وفود المغرب العربي والجزائر والجزائري الى عمان على متن الملكية الاردنية بحدود الساعة السابعة مساء اليوم لتقلع الساعة الثامنة والربع بمشينة الله على طائرة الملكية التي تقل وفد الفيصلي وسيكون السيد اسامة مقدادي امين عام اتحاد الكرة وعدد من اعضاء الاتحاد وادارة النادي الفيصلي في وداع وفد الفيصلي والفرق العربية القادمة من تونس والجزائر والمغرب.

تجمع

وهذا ويتجمع وفد الفيصلي الساعة الخامسة مساء اليوم في مقر



جمال ابو عايد

الى الدوحة بيد ان انشغاله وبعض الظروف الاخرى حالت دون ذلك، حيث اكد النادي الفيصلي التلة قبل الماضية ان م. احمد العدوان امين السر المساعد للنادي الفيصلي سوف يترأس وفد الفيصلي تقديراً لنجاحه في رئاسة وفد الفيصلي الذي حقق العام الماضي المركز الثالث في نهائيات بطولة الاندية

وفد الفيصلي

يرأس وفد الفيصلي السيد احمد العدوان عضو مجلس ادارة النادي الذي يضم في عضويته السادة مظهر السعيد مدير فنيا، محمد ثامر مدربا، احمد البيهاني مساعدا للمدرب، الرميل محمد قنبري حسن مؤيداً اعلامياً، عن الاتحاد الاعلامي الرياضي، الحكم الدولي نجسام عقيدات، والخصائي العلاج الطبيعي سفيان الطريقي.

اللاعبون

واعلن السيد مظهر السعيد امين قائمة اللاعبين المشاركين وعددهم ٢٢ لاعباً وهم حسب مراكزهم:

لحراسة المرمى .. رائد ا. مد، اتيس شفيق، ووليد ابو حميد، لخط الظهر .. راتب العوضات، زياد ابوشنب، مهدي محادين، احمد خليل ايهاب نصر، حسن المصري، وعدنان عوض ونايف رافع، لخط الوسط .. فراس الضلالي، علي الزعبي، موسى عوض، صبحي سليمان، جعفر حماد وجوزيف حتر، لخط الهجوم .. جمال ابو عايد، جريس تادرس، صبحي عوض، خالد عرض، واهمد الكيلاني.

بسرعة من الدوحة

٥ باقتمام بالغ تأتبع الاسرابط الرياضية والاعلامية القطرية قامة نهائي كاس الاردين بين الفيصلي



جريس تادرس

السعد الامين العام للاتحاد العربي لكرة القدم سيصل الدوحة يوم الخميس المقبل. كتيب البطولة الضخم سيصدر عشية الافتتاح متضمناً معلومات وافية عن الفرق المشاركة والبطولة ونشاطات الاتحاد العربي لكرة القدم

شاهد يتهم الزوج السابق لبطله التزلج كاريغان بالاعتداء عليها



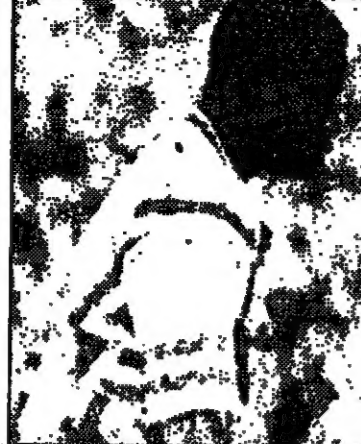
كاريغان

وقالت " ان جيف كان مثروما في ذلك منذ البداية " مشيرة الى انه كان يتمرن القيام بفعلته هذه بالقرب من زوجته السابقة الى طلق منها في اب الماضي. ونقلت صحيفة بوسطن غلوب عن مصادر لم تكشف عنها ان ليكاردت وستانت احاطا بطة التزلج على الجليد الاميركية علما بمشروعها. غير ان عناصر الشرطة وقضاة بورتلاند (اوريجون) يرفضون نفي هذه المعلومات او تأكيدها. واكد الدعي العام مايكل شرايك ان التحقيق ما يزال جارياً واضاف " لا يستطيع النجم ما اذا كانت متورطة ام لا". غير ان رئيسة الاتحاد الاميركي للتزلج على الجليد كاير فرغوسون اعلمت امس انه " من الممكن" الا تشترك هاردينغ في الالعاب الاولمبية حتي وان برئت ستانت من ادان شركاها. ويعتبرون متورطين في هذه المؤامرة. واضافت في حال ثبوت برائتها فالتا ستنتظر في هذه المسألة عن كيب قبل اتخاذ اي قرار. من جهته اكد رئيس اللجنة الاولمبية الاميركية لوروي واكر انه " يهدأ كانت نتائج التحقيقات فان وجدوا ان هاردينغ المتأهلين جنباً الى جنب في الفريق الاميركي، قد يكون

أخبار

بعد فوزه على الاهلي في جوهانسبرج

الزمالك يحرز لقب كأس السوبر الافريقية



ايمانويل

تسببه بعيدة المدى مرت بجوار الفائز، ومع الدقائق العشر الاخيرة شهد الملعب تساقط الامطار بغزارة مما ادى الى هدوء في اللعب الذي انحصر وسط الملعب.

هدف .. مباغت

في فرص قليلة .. وامطار غزيرة!

عونة الى مجريات الشوط الاول التي شهد خضونة من كلا الطرفين حيث لشر الحكم اربعة بطاقات صفراء كان نصيب الزمالك ثلاثة، وقام كل فريق برعاية مفااتيح اللعب للفرق الاخر وعلى تعاطيها، وكان الزمالك في هذا خليل ايها النصر، حسن المصري، وعدنان عوض ونايف رافع، لخط الوسط .. فراس الضلالي، علي الزعبي، موسى عوض، صبحي سليمان، جعفر حماد وجوزيف حتر، لخط الهجوم .. جمال ابو عايد، جريس تادرس، صبحي عوض، خالد عرض، واهمد الكيلاني.

فوز الولايات المتحدة على النرويج في مباراة ودية



للتنخب الاميركي

حققت الولايات المتحدة فوزاً جيداً على النرويج ١-٠ في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي اقيمت مساء السبت في تامبي (اوريجون). وتأتي المباراة في ثالث استعدادات المنتخبين لانهائيات كأس العالم التي تستضيفها الولايات المتحدة في حزيران وتموز المقبلين. تقام الانتخابات الشوط الاول الذي شكن فيه النرويجي لراتك ستراخلي لامي ليز يوناتيد انكليزي ان يسجل هدف التقدم لمنتخب بلاده في الدقيقة الاخيرة من هذا الشوط وفي الشوط الثاني سجل بالبو الذي نزل استعاطياً مكان زميله ارسترونغ المساهم هدف التعادل في الدقيقة ٥٤، وقبل نهاية المباراة سجل كوبي جينز هدف الفوز.

ايرلندا. مثل الولايات المتحدة: ميولا - ارمسترونغ (بالبو) لايسر واغوس (بيرنز) ولانس - سورير (كلافيو) ودولي (بريسن) وميكلاند (بوهين) وايوناردسن ومندرسون (بروز) وجونز - كينيدي (ريتا) وروكارال (بيرغ) - ستراخلي وفريغار.

الشباب السعودي يعلن انسحابه رسمياً من بطولة الاندية الاسيوية

حيث هاتني علمه بانسحاب فريق الشباب. وأكد مجلس الادارة حرضه على توقيع العلاقة بين فريق الشباب والاتحاد الاسيوي لكرة القدم والاتحاد التايواني. وكانت صحيفة "بانكوك بوست" اعثت اول امس السبت انسحاب فريق الشباب تحولا من تعرض لاعبيه الى خواتم اعتداء. وريعت الصحيفة قرار فريق الشباب بحالة الاعتداء الذي تعرضت له السفارة السعودية في بانكوك عايمي ٨ و ٩. وأدى الى مقتل اربعة رسبيين، في حين نفي لحد الدبلوماسيين السعوديين في

الدوري. وأكد مجلس الادارة حرضه على توقيع العلاقة بين فريق الشباب والاتحاد الاسيوي لكرة القدم والاتحاد التايواني. وكانت صحيفة "بانكوك بوست" اعثت اول امس السبت انسحاب فريق الشباب تحولا من تعرض لاعبيه الى خواتم اعتداء. وريعت الصحيفة قرار فريق الشباب بحالة الاعتداء الذي تعرضت له السفارة السعودية في بانكوك عايمي ٨ و ٩. وأدى الى مقتل اربعة رسبيين، في حين نفي لحد الدبلوماسيين السعوديين في

بطولة ميلاد القائد للمباراة

وصول الفريق العراقي .. وتدريب مشترك للفريقين

اللجنة الاعلامية .. عدنان الطوياسي محمد الفراتي، حسام العكش

٥٥ تبدأ في العاشرة من صباح اليوم فعاليات اللقاء المشترك في المباراة بين المنتخبين العراقي والصربي. وتبدأ الفعاليات بمحاضرة فنية متخصصة في شؤون المباراة، يلي ذلك في الساعة الحادية عشرة تدريب فوري شبابي وانسات ثم يكون الافتتاح الرسمي الساعة الرابعة بحضور السيد مروان العبدلات رئيس الاتحاد ورئيس الوفد العراقي السيد خلال حصة علي.

وفي الساعة الرابعة والنصف، يبدأ التدريب المشترك بين المنتخبين في سلاح الية. وقال اللاعب ايان مغايرة ان رياضة المباراة تحتاج الى التدريب المستمر، وأشار الى انه يأتي من خارج العاصمة لعشقه لهذه اللعبة، ويؤي ان فائدة هذا اللقاء ستكون كبيرة.

وصول الوفد العراقي

لاعبونا، انها فرصة جيدة!

٥ هذا واعرب عدد من اللاعبين في صفوف منتخبنا الوطني عن املهم في ان يحقق هذا اللقاء المشترك نتائج ايجابية تعود عليهم بالفائدة. وأعرب افراد البعثة عن سعادتهم فقد قال عامر الناطور: ان رياضة المباراة عندنا تحتاج الى احتكاك

السويدي غوستافسون يظفر ببطولة اوكلاند

احرز السويدي مافوس غوستافسون المصنف الاول لقب دورة اوكلاند الفيزيائية في كرة المضرب البالغة قيمة جوائزها ٢١٢ الف دولار اثر تغلبه على الاميركي بالترك ماكرو ٦ و ٤ - ٦. وصرف في المباراة النهائية التي اقيمت يوم امس الأحد. وعوض ماكرو خسارته مباشرة بفوزه في نهائي مباراة الزوجي مع مواطانه وايرد بالر على الثاني الكندي غرات كويل والاميركي باتريك غلريرث ٢-٠ و ٦-٤ و ٦-٤.



غوستافسون

كيمكو بطله نيوساوث ويلز التنس

٥٥ بطة التنس اليابانية كيمكو. قرح كاس البطولة بعد فوزه على الاميركية ماري جو فرنانديز ٤/٦، ٢/٨، في نهائي بطولة نيوساوث ويلز التنس، التي اقيمت في العاصمة الاسترالية سيدني التي تبلغ قيمة جوائزها ٣٠٠ الف دولار.

هكذا في الأصل